Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі

№ 7(1950)

РЭСПУБЛІКА

• ВЫДАЕЦЦА З 1991 г. • ЧАЦВЕР, 14 СТУДЗЕНЯ 1999 г. • АГУЛЬНЫ ТЫРАЖ 132 835 • КОШТ У РОЗНІЦУ – 4000 РУБ.

4

"Рэспубліка" і "рэспубліканцы"

Залатыя пер'і не заржавеюць. Ці не так, паважаныя калегі?

5

В Беларуси не растет сахарный тростник.



Зато свеклы — видимо-невидимо. Знать, будет сахарок к чаю

6

В США полицейский может стрелять при одном виде оружия.



А у нас в этом случае надо все объяснить прокурору... Если неубедительно, то можно сесть в тюрьму

В добрый путь, «ВАЗОЛА»!



На автобусном филиале МАЗа был праздник — со стапелей сошел первый междугородный автобус МАЗ-152, которому на заводе дали имя «ВАЗОЛА». Стряхнув с ветрового стекла брызги шампанского, которыми щедро окропили сверкающую свежей краской машину, красавец-лайнер под аплодисменты собравшихся отправился в долгий путь. Впереди его ждет комплекс испытаний, а его собратьев — тысячи пассажиров, которые давно заждались такую современную и комфортабельную машину, десятки автохозяйств страны и СНГ.



Как сказал генеральный директор ПО «БелавтоМАЗ» Валентин Гуринович, автозаводцы остались верны традиции — начиная с 1992 года ежегодно появляется новая модель автобуса. За это время выпущено 398 автобусов шести моделей.

(Окончание на с.2)

ФОТАСЛОВА

Яўген ПЯСЕЦКІ

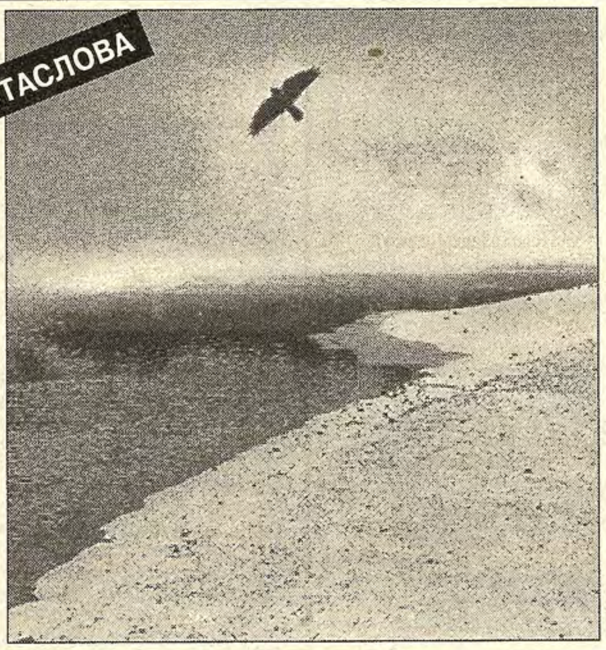
Калі завея ахінула сэрца,
Калі аблогі сцюжа замяла —
Я адчуваю: пад ільдамі б'ецца
Крыніца, што імкнецца да святла.
І ты пачуеш — толькі прытуліся
Да той вярбы, што гушкала бусла, —
Усцешвае аснежанае лісце
Крыніца, што імкнецца да святла.
Я ведаю, памкне ў вясновай плыні
І забруіць каля майго жытла
Адвечная, нязможная святыня —
Крыніца, што імкнецца да святла.

Ад «Р». Днямі аўтар здымка і гэтых радкоў паэт і фотакарэспандэнт "Звязды" Яўген Пясецкі святкаваў 50.

Супярэчная дата: узважыш, што зроблена, — пацягне на сто. А ўгледзішся як — не дасі і чвэрці. Зрэшты...

Што казаць?
Ці трэба словы?
Любім!
Цэнім!
Будзь здаровы!

«Рэспубліканцы»



ТЕЛЕГРАФЪ

ДОРОГАЯ МОЯ «МОСКВА»
→ Крейсер «Москва» не уйдет из Николаева, пока Россия не заплатит 10 млн.долларов за его ремонт, заявила украинская сторона.

НЕТ МИРА В «МИРЕ»
→ Отара в 506 овец угнана в Чечню из сельхозпредприятия «Мир» Ставропольского края.

КОВАРНЫЙ ЛА-МАНШ
→ В проливе Ла-Манш потерпел крушение британский самолет «Фоккер-27». Два человека погибли.

УКРАЛИ ЛЕНИНА
→ В Анапе в детском городке Южный украден бронзовый бюст Ленина.

ПЕРВЫЙ СНЕГ — И СТОЛЬКО ПРОБЛЕМ
→ Из-за выпавшего в Париже первого снега длина автомобильных пробок в центре города и его окрестностях достигла 200 км.

ОШИБКА В ЧЕТЫРЕ ГОДА
→ Японская межпланетная станция «Надежда» достигнет орбиты вокруг Марса на четыре с лишним года позже, чем было раньше запланировано.

ЗАПАС БЕДЫ НЕ ЧИНИТ
→ Валютные резервы Тайваня составили в минувшем году более 90 млрд.долларов.

СТИХИЯ. ГИБНУТ ЛЮДИ
→ В 1998 году в Китае во время стихийных бедствий погибло 5551 человек.

7

Знаменитый русский драматург Александр Вампилов проходил практику в газете "Знамя юности". **Здесь родился один из его знаменитых рассказов...**



Шел месяц май...

Неизвестные минские страницы из жизни драматурга Александра Вампилова

8

Группа японских журналистов два(!) дня пила одну(!) бутылку русской водки.

И по этой причине уже третий день была не в форме...

КРИМИНАЛ

«Зелень» преступного оттенка

Крупнейшая за последние годы сумма фальшивых долларов США проявилась в Могилеве. Ее вручил одному из местных жителей гражданин Молдовы во время покупки автомобиля «Фиат-Регата».

Почуяв неладное, продавец обратился на предмет подлинности десяти стодолларовых купюр к специалистам компетентных органов, которые быстро определили, что все «зеленые» являются фальшивыми. Не менее быстро сотрудники местной милиции задержали и сбытчика подделок. Происхождение «крутых» дензнаков сейчас выясняет следствие.

Владимир ЗАРЕЦКИЙ

В «Жемчужину» — с пистолетом

Необычный посетитель заглянул накануне нового года в торговый зал брестского ювелирного магазина «Жемчужина». В руках у него был пистолет, на голове — шапочка-маска с прорезями для глаз.

Ударив пистолетом по витрине и разбив стекло, грабитель выгреб оттуда ювелирные изделия на три с половиной миллиарда рублей и бросился бежать из магазина. Преступнику удалось скрыться в районе рынка.

Николай ДАВИДЮК

Заснавальнік --
Савет Міністраў
Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная
рэдакцыя

**Галоўны рэдактар
Сяргей ДУБОВІК**

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК
/першы намеснік
галоўнага рэдактара/,
Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ,
Мікалай ДУБОВІК,
Сяргей МІХОВІЧ,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ,
Галіна УЛАСЕНКА,
Міхаіл ШЫМАНСКІ.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:

прыёмнай
галоўнага рэдактара 268-26-15
факс 268-26-12
даведкі па пісьмах 268-25-36

Аддзелаў:

рэкламы 268-25-39
.... 268-22-15
.... 232-64-79
.... 268-25-14
тэл.факс 268-25-15
.... 232-66-91
пісьмаў і грамадскай
думкі 268-25-18
навін 268-25-11
(факс) 232-33-13
сацыяльных праблем 268-26-31
эканомікі 268-25-13
.... 268-26-19
палітыкі 268-26-14
.... 268-26-17
міжнароднага жыцця 268-25-12
права і маралі 268-26-19
.... 268-26-32
юрыста 268-26-34
сакратарыята 268-25-32
дызайна 268-25-37
бухгалтэрыі 232-66-50
.... 268-26-11

Карэспандэнцкіх пунктаў:

Віцебск 22-48-93
Гомель 55-70-90
Магілёў 42-81-15
Гродна 72-09-40
.... 72-37-89
факс 44-61-15
Брэст 20-41-45

ВЕСТИ потребкооперации
268-26-33

Рэспубліка дзелавая
268-25-36

Рынок ресурсов
268-26-16

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк
13 студзеня ў 18.00.
Заказ 132

Рэгістрацыйнае
пасведчанне № 4

Набор і вёрстка
камп'ютэрнага цэнтра "Р".
За дакладнасць рэкламы
адказнасць нясе рэкламадавец.

Электронны адрас:
root@republ.belpak.minsk.by
Адрас у INTERNET:
Http://press.net.by/republic/current/

Надрукавана ў друкарні
выдавецтва
"Беларускі Дом друку", Мінск,
пр.Ф.Скарыны,79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ІКА"Р" ПРЭС ☎ 232-33-13, 268-25-11

ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

Эпицентр



13 января Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко провел совещание по вопросу развития агропромышленного комплекса.

На снимке: во время совещания.

Фото Геннадия СЕМЕНОВА

Официальная хроника

Президент страны Александр Лукашенко подписал Указ «О проведении переговоров по проекту Договора между Республикой Беларусь и Союзной Республикой Югославия о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным, трудовым и уголовным делам». Вести переговоры по проекту данного договора уполномочен министр юстиции Геннадий Воронцов.

В этот же день глава государства подписал Указ «О проведении переговоров по проекту Договора между Республикой Беларусь и Республикой Болгария о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и трудовым делам», вести переговоры по проекту договора также уполномочен руководитель Минюста.

Оба указа вступают в силу со дня подписания.

***

За многолетний добросовестный труд Совет Министров Республики Беларусь наградил заместителя министра предпринимательства и инвестиций Ахрамчука Анатолия Николаевича Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь.

***

За многолетнюю научную и общественную деятельность, значительный вклад в разработку теоретических основ электротехнологических процессов и оборудования для сельскохозяйственных предприятий, подготовку высококвалифицированных специалистов сельского хозяйства, активную пропаганду и внедрение в сельскохозяйственное производство достижений науки Совет Министров Республики Беларусь наградил ректора Белорусского государственного аграрного технического университета Герасимовича Леонида Степановича Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь.

***

За многолетний добросовестный труд Совет Министров Республики Беларусь наградил начальника управления экономики промышленности Министерства экономики Маевского Валерия Петровича Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь.

***

За многолетний добросовестный труд, личный вклад в развитие экономики Республики Беларусь Совет Министров Республики Беларусь наградил начальника управления макроэкономического прогнозирования и комплексных программ Министерства экономики Александрова Валерия Анатольевича Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь.

***

Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко подписал указ о присуждении Национальной академии наук нашей страны Почетного государственного знамени Республики Беларусь. Оно присуждено НАН за особые достижения в социально-культурном развитии.

Цены

Заседание республиканской комиссии

13 января 1999 года в Комитете государственного контроля состоялось очередное заседание созданной распоряжением Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко республиканской комиссии для изучения эффективности действующей системы ценообразования и подготовки предложений по ее улучшению.

Заслушана информация о предварительных результатах работы комиссии, а также отчет первого заместителя председателя Комитета цен при Министерстве экономики Республики Беларусь Адашкевича В.К. о ходе выполнения решения Республиканского штаба при Президенте Республики Беларусь от 11 декабря 1998 года N 18 «О совершенствовании ценовой политики».

Рассмотрены поступившие в подкомиссии предложения по совершенствованию ценообразования в отраслях народного хозяйства и определены меры по их реализации.

Итоги заседания республиканской комиссии подвел ее руководитель — председатель Комитета государственного контроля Республики Беларусь А.В.Кобяков.

Отдел социально-экономического анализа Комитета государственного контроля Республики Беларусь

Событие

В добрый путь, «ВАЗОЛА»!

(Окончание. Начало на с.1)

Это неплохо себя зарекомендовавшие трудяги — городские, принявшие на свои плечи пассажиропоток в столице и областных городах Беларуси, многих городах России, потом — пригородные. А сегодня пришел черед междугороднего. По мнению первого заместителя министра промышленности Владимира Галко, выпуск его — свидетельство значительного потенциала минских автозаводцев.

Не скрывал своей радости мэр Минска Владимир Ермошин. По его словам, ежедневно перевезти 2 миллиона пассажиров в столице — задача не только транспортная, но и социальная. И во многом она решается благодаря пополнению минских автопарков более чем 200 автобусами марки МАЗ. Нужда же в них — более 1000 штук. Да еще требуются и на бартер: вагоны для минского метро тоже меняются на городские автобусы МАЗ. Вице-премьер Леонид Козик тепло поздравил автобусостроителей и всех автозаводцев с новой трудовой победой и подчеркнул, что у нового автобуса хорошие шансы завоевать рынки СНГ.

Что же представляет собой МАЗ-152 «ВАЗОЛА»? Это современный, комфортабельный автобус, способный перевозить 47 пассажиров и их багаж (в грузовом отсеке — 6 кубических метров), предлагаемый в стандартной комплектации с двигателем, соответствующим требованиям ЕВРО-1, по цене около 150 тысяч долларов США. Разумеется, по требованию заказчика может быть и иная комплектация, включающая кондиционер, холодильник, видеосистему, биотуалет и т.д.

Директор автобусного филиала МАЗа Геннадий Синеговский, отвечая на вопрос корреспондента «Р», пояснил, что в новой машине максимальная унификация узлов и деталей с уже выпускающимися автобусами. Потребность в МАЗ-152 только в Беларуси оценивается им в несколько тысяч машин, для рынка же России и других стран СНГ необходимы десятки тысяч таких автобусов.

Автобусостроители планируют и дальше расширять гамму выпускаемых автобусов. Так, на базе машины «Люблин-БелАЗ» создан микроавтобус, который планируется предлагать в пассажирском варианте и в модификации «скорой помощи». В будущем году планируется выпуск сочлененного автобуса с задним толкающим приводом, автобуса с укороченным шасси длиной 7—9 метров, ряд других моделей.

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ

Фото Виктора СТРЕЛКОВСКОГО

На снимках. В добрый путь, «ВАЗОЛА». "Машина — отличная!" — утверждают заводчане...

4 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ ВЫБОРОВ ДЕПУТАТОВ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ

О создании условий для работы избирательным комиссиям по проведению выборов в местные Советы депутатов Республики Беларусь

Постановление Совета Министров Республики Беларусь N 39 от 13 января 1999 г., г.Минск

В связи с подготовкой и проведением выборов в местные Советы депутатов Республики Беларусь Совет Министров Республики Беларусь **постановляет**:

Государственным предприятиям, учреждениям и организациям, государственным органам предоставлять бесплатно в распоряжение избирательных комиссий необходимые для подготовки и проведения выборов в местные Советы депутатов Республики Беларусь помещения, оборудование, средства связи (кроме оплаты расходов по абонементной плате и за междугородные переговоры), а также транспортные средства с оплатой расходов избирательными комиссиями за счет выделенных им средств.

Премьер-министр Республики Беларусь С.ЛИНГ

Закон отвечает принципам демократии

Те, кто ознакомился с законом о выборах в местные Советы, вряд ли заметили в нем какие-либо коренные изменения и новации.

Как и раньше, они будут проходить по одномандатным избирательным округам на основе всеобщего, свободного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

Тем не менее в законе есть и моменты, которые обращают на себя особое внимание. Так, если раньше дата проведения выборов назначалась парламентом, то теперь — Президентом Республики Беларусь. Причем совмещение статуса депутата местного Совета с полномочиями депутата Палаты представителей по новому законодательству недопустимо.

Есть в нем своего рода «интеграционный» момент. Так, граждане Российской Федерации, которые постоянно проживают в нашей республике, имеют право участвовать в выборах депутатов местных Советов. В свою очередь российское законодательство содержит нормативные положения, позволяющие белорусским гражданам, живущим там, отдавать свои голоса на выборах местной власти в России.

Это очень существенные моменты, ибо направлены они на создание тесного Союза между двумя нашими государствами.

Что касается численного состава местных Советов, то он тоже изменен. Областной Совет составят от 40 до 60 депутатов, районные и городские (города областного подчинения) — от 25 до 40, городские (города районного подчинения) — от 15 до 25, поселковые и сельские — от 11 до 15 депутатов.

Финансирование выборов, как известно, осуществляется из республиканского бюджета. Но закон не препятствует общественным объединениям, предприятиям, организациям, гражданам республики вносить свои деньги во внебюджетный фонд, который создается при Центризбиркоме.

Эти средства будут использованы на дополнительные расходы при проведении избирательной кампании. Иную же материальную помощь, кроме финансовой, вышеперечисленные структуры, в том числе и политические партии, согласно законодательству «не вправе оказывать». Если же рассматривать закон в целом, то он создает максимум условий для проведения объективных и демократических выборов органов местной власти.

Николай ЖУЧКО

В Совете Министров

О внесении изменения и дополнения в постановление Кабинета Министров Республики Беларусь от 13 августа 1996 г. N 532

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 31 декабря 1998 г. N 2030, г.Минск

В соответствии с Декретом Президента Республики Беларусь от 26 октября 1998 г. N 16 «О дополнительных мерах по взысканию задолженности с субъектов хозяйствования» Совет Министров Республики Беларусь **постановляет**:

Внести в Порядок направления и рассмотрения представлений о прекращении деятельности субъектов хозяйствования, а также ликвидации юридических лиц и прекращения предпринимательской деятельности, осуществляемой без образования юридического лица, утвержденный постановлением Кабинета Министров Республики Беларусь от 13 августа 1996 г. N 532 «О некоторых вопросах прекращения деятельности субъектов хозяйствования» (Собрание указов Президента и постановлений Кабинета Министров Республики Беларусь, 1996 г., N 23, ст.577; Собрание декретов, указов Президента и постановлений правительства Республики Беларусь, 1997 г., N 35, ст.1098), следующие изменение и дополнение:

1. Абзац тринадцатый пункта 7 исключить.
2. Дополнить пунктом 7^1 следующего содержания:

«7^1. В случае недостаточности имущества ликвидируемого субъекта хозяйствования для удовлетворения претензий кредиторов в полном объеме, в том числе по платежам в бюджет, такой субъект хозяйствования ликвидируется в соответствии с законодательством Республики Беларусь о банкротстве.

При обнаружении недостаточности имущества для удовлетворения претензий кредиторов в полном объеме руководитель субъекта хозяйствования, ликвидационная комиссия либо регистрирующий орган обязаны в месячный срок с даты принятия решения о ликвидации обратиться в суд с заявлением о банкротстве субъектов хозяйствования.

При заявлении о банкротстве субъекта хозяйствования в соответствии с настоящим пунктом не требуется решение собственника (собственников) или уполномоченного им (ими) органа и совета (правления) предприятия.

Руководитель субъекта хозяйствования, члены ликвидационной комиссии или органа управления субъектом хозяйствования, не обратившиеся в суд с заявлением о банкротстве в месячный срок, несут субсидиарную ответственность по неудовлетворенным претензиям кредиторов по денежным обязательствам, по уплате задолженности по платежам в бюджет, а также по расходам на производство дела о банкротстве, возникшим после истечения этого срока.

При принятии решения о признании субъекта хозяйствования банкротом суд назначает доверенное лицо (управляющего) в производстве дела о банкротстве и образует ликвидационную комиссию. Доверенное лицо является председателем ликвидационной комиссии. Если ликвидационная комиссия создана до возбуждения производства по делу о банкротстве, то в качестве доверенного лица (управляющего) может быть назначен председатель ликвидационной комиссии. Суд может не образовывать ликвидационную комиссию. В этом случае обязанности ликвидационной комиссии выполняет доверенное лицо (управляющий).

В случае ликвидации субъекта хозяйствования в соответствии с законодательством Республики Беларусь о банкротстве кредиторы вправе предъявить свои претензии к субъекту хозяйствования в месячный срок со дня публикации судом объявления о возбуждении производства по делу о банкротстве».

Премьер-министр Республики Беларусь С.ЛИНГ

Визиты

Волгоградская область — стратегический партнер Беларуси

Премьер-министр Сергей Линг 13 января принял в Доме правительства делегацию Волгоградской области.

Приветствуя представителей одного из важнейших промышленных регионов России, Сергей Линг подчеркнул, что героическое прошлое, тесные деловые контакты всегда объединяли и будут роднить и впредь наши народы. Остановившись на состоявшемся в конце декабря 1998 года подписании президентами Беларуси и России Декларации о дальнейшем единении двух государств, Договора между Республикой Беларусь и Российской Федерацией о равных правах граждан, совместного Соглашения о создании равных условий субъектам хозяйствования, он заявил, что Союзу Беларуси и России нужны прочная экономическая база, дальнейшее совершенствование деловых контактов.

Со своей стороны глава администрации Волгоградской области Николай Максюта отметил, что он полностью согласен со взятым двумя государствами стратегическим курсом на единение братских народов Беларуси и России.

Татьяна СМИРНОВА

Наука

Защищены уникальные диссертации

В Гомеле, в Институте леса НАН, который возглавляет академик, член парламентского Собрания Республики Беларусь Виктор Александрович Ипатьев, успешно прошла защита двух уникальных докторских диссертаций.

Уникальность заключается в избранных темах. Тема диссертации заведующего сектором радиационного лесоводства Александра Дворника — «Радиологическая оценка лесных экосистем после ядерных аварий: методология, моделирование, прогноз». В ее основу лег мониторинг постчернобыльского леса.

Получить инструмент прогнозирования развития лесной экосистемы в условиях поражения радиацией — мечта многих ученых мира. Многочисленные публикации на данную тему вызвали исключительный интерес в ученом мире Европы. Об этом, в частности, свидетельствует то, что Александр Михайлович сразу же был избран экспертом МАГАТЭ, а его исследования согласилась финансировать Англия.

Не менее актуальна тема, которую избрал и успешно защитил сотрудник этой же лаборатории Иван Булавик: «Обоснование лесопользования в условиях радиационного загрязнения Белорусского Полесья». Ее прикладной характер в отношении «даров леса» выходит за пределы Полесья и позволяет более обоснованно и полно решать народнохозяйственные проблемы на территориях, пострадавших от аварии на ЧАЭС. По глубине и охвату исследовательских работ данные докторские диссертации не имеют аналогов в СНГ.

Владимир БОНДАРЕНКО

Зарубежье

В.Ландсбергис пугает литовцев белорусской армией

С неожиданным заявлением в сейме Литвы, в котором началось обсуждение проекта закона о финансировании вооруженных сил, выступил лидер литовских консерваторов В. Ландсбергис.

Проект составлен с учетом требований НАТО, куда стремится Литва, согласно которым не менее двух процентов валового внутреннего продукта должно расходоваться на военные нужды. Документ предполагает, что в нынешнем году будет выделено не менее одного процента, а к 2001 году будет достигнута «натовская норма».

Представленный проект активно критикуют депутаты и политические партии, доказывающие, что для Литвы нет реальной угрозы со стороны соседей, потому целесообразнее направлять средства не на милитаризацию страны, а на социальные нужды и развитие хозяйства. Однако В.Ландсбергис с трибуны сейма как на реальную угрозу указал на «мощную армию Беларуси», расположенную в непосредственной близости от границ Литвы. Этим своим заявлением В.Ландсбергис очередной раз удивил литовскую общественность, причислив дружественную Литве страну к потенциальным противникам.

Альгимантас БРАЗАЙТИС

Курсы валют на 13 января 1999 г. (на 9.30)

Наим. банка	$		DM		РОСС.РУБ.	
	1	2	1	2	1	2
Абсолютбанк	225000	250000	132000	146700	9800	11000
Белбизнесбанк	240000	255000	138000	149600	10400	11200
Белкоопбанк	220000	250000	129000	147000	9500	11000
Минсккомплексбанк	230000	250000	135000	145000	10000	11000
Приорбанк	230000	250000	135000	146700	8000	11000
Центробанк России	22.5800			13.2700	--	

* Операция с валютой свыше 1000$ производится на договорных условиях.

В течение дня установленные курсы могут меняться.

1--Покупка. 2--Продажа

Национальным банком установлены курсы иностранных валют с 14.01.99 г.

	Офиц. курс	Курс, устан. НБ РБ
1 австралийский доллар	73215,76	141338,26
1 австрийский шиллинг	9715,45	18755,04
1 азербайджанский манат	29,79	57,51
1 армянский драм	228,58	441,26
10 бельгийских франков	33140,27	63975,12
1 болгарский лев	68,36	131,97
1 венгерский форинт	533,06	1029,04
1 голландский гульден	60664,74	117109,33
10 греческих драхм	4115,30	7944,32
1 грузинский лари	68877,13	132962,80
1 датская крона	17957,53	34665,83
1 доллар США	**115000,00**	**222000,00**
1 евро	133687,50	258075,00
1 СДР	162063,13	312852,31
1 ирландский фунт	169748,11	327687,65
1 исландская крона	1653,49	3191,95
10 испанских песет	8034,78	15510,62
100 итальянских лир	6904,38	13328,46
1 казахстанский тенге	1365,80	2636,58
1 канадский доллар	75727,64	146187,28
1 кувейтский динар	380920,83	735342,83
1 кыргызский сом	3882,47	7494,86
1 латвийский лат	201224,85	388451,44
10 ливанских фунтов	760,83	1468,74
1 литовский лит	28740,66	55481,97
1 молдавский лей	13634,48	26320,47
1 немецкая марка	**68353,33**	**131951,65**
1 норвежская крона	15470,51	29864,80
1 польский злотый	32348,80	62447,26
10 португальских эскудо	6668,30	12872,73
1 российский рубль	**5280,00**	**10180,00**
1 румынский лей	10,27	19,82
1 сингапурский доллар	68229,01	131711,66
1 словацкая крона	3123,85	6030,40
1 таджикский рубль	116,16	224,24
10 турецких лир	3,57	6,89
1 туркменский манат	22,12	42,69
1 узбекский сум	1038,47	2004,70
1 украинская гривна	33557,05	64779,69
1 финская марка	22484,62	43405,10
1 французский франк	20380,53	39343,28
1 фунт стерлингов	188617,35	364113,50
1 чешская крона	3728,08	7196,81
1 шведская крона	14831,05	28630,38
1 швейцарский франк	83685,05	161548,54
1 эстонская крона	8547,01	16499,44
10 японских йен	10312,05	19906,74

Контакты

Выставка в Дели — путь на рынки Азии

Белорусская торгово-промышленная палата и посольство Беларуси в Индии организуют участие белорусских предприятий в международной инженерной торговой выставке IETF-99 в Дели 12—17 февраля с.г.

Это крупнейшая промышленная выставка в Азии разместится на площади более 65 тыс.кв.метров и привлечет более 2 тысяч участников из Австралии, Индии, Китая, стран АСЕАН, Европы, Азии, Африки. Организаторы ожидают, что с экспозицией ознакомятся более 250 тысяч посетителей. Здесь пройдут конференции и семинары, встречи с деловыми кругами многих стран.

БелТПП предлагает отечественным предприятиям, кроме участия в выставке, услуги по транспортному обслуживанию, оформлению виз, бронированию гостиницы и т.п. 8 февраля белорусская делегация отправится в Москву, чтобы оттуда вылететь в Дели. Торгово-промышленная палата до 27 января ждет от белорусских предприятий заявки на участие (в произвольной форме, с указанием количества участников) по телефону/факсу 226-91-68.

Андрей ВАСИЛЬЧЕНКО

Нравы

Представление под названием «импичмент»

Как и на всякое представление, будь это концерт эстрадной дивы или выступление в цирке лилипутов, для входа в американский сенат, где начался суд над президентом Биллом Клинтоном, с вас потребуют сегодня билетик.



Раздобыть его можно у входа в Капитолий за час до начала «представления». Но это для «простой» публики. На галерее сената для нее зарезервировано 50 мест. Оставшиеся места распределяются среди правительственных чиновников.

Каждый из 100 сенаторов получил по абонементу на весь процесс и три одноразовых билета для своих друзей. Парламентскому приставу положено 45 билетов, палате представителей — 20, дипкорпусу столько же, верховному суду — 9. Больше всего получила пресса — 120 сидячих и 16 стоячих мест. Оно и понятно, «историческое» представление под названием «копание в чужом грязном белье» должно быть освещено и отрецензировано во всех подробностях и нюансах.

Не забыли, конечно же, и Белый дом. На него выделили 30 билетиков. Вот только пойдет ли кто на это представление, где будут «полоскать» их хозяина, остается неясным. К тому же, поговаривают, некоторые из его обитателей могли видеть то, о чем будет рассказываться в сенате, в натуре.

Евгений АНТОНОВ

Право

Совсем «гиблых» дел не бывает...

По сравнению с прошлым годом в Минском районе зарегистрировано на 228 преступлений меньше. Но нельзя сказать, что у следователей нагрузка также стала меньше. Растет число разбойных нападений и грабежей, изнасилований, преступлений, связанных с нанесением тяжких телесных повреждений.

Главный же бич — кражи. На территории пригородного района 50 тысяч дачных участков. По выходным все следственно-оперативные службы работают в основном над раскрытием дачного воровства. Труд изнурительный, но дает плоды. Возмещение ущерба составило около 82 процентов. В деньгах — 6 миллиардов 146 миллионов рублей.

— Значимость следователя у нас почему-то принижается, — сокрушается начальник следственного отделения Минского РОВД Алексей Гапоненко. — Причем так считаю не только я. По идее, и звание у следователя должно быть выше, и зарплата не на уровне постового сержанта.

Тем не менее, несмотря на все трудности, следователи добиваются неплохих результатов.

Всего один пример в подтверждение. Серьезное дело распутывал старший следователь Александр Троцкий. С 1993 года группа бывших спортсменов во главе с криминальным «авторитетом» Виктором Сочинским вымогала у людей деньги. Уже удалось доказать факты вымогательства у двух фирм на сумму 40 тысяч долларов. Двух рэкетиров взяли с поличным в момент передачи денег в Минске. У них нашли винтовку с патронами, холодное оружие, выкидывающую дубинку. Сочинского задержали с помощью Интерпола в казино «Мариотт» в Варшаве. При обыске у него нашли шесть икон, представляющих историческую и художественную ценность.

— Совсем «гиблых» дел не бывает, — заключает Алексей Гапоненко. — Конечно, одно преступление можно раскрыть по горячим следам, а на другое уйдут месяцы или даже годы упорного кропотливого труда. Но если идти до конца, финал один — преступник будет найден.

Станислав РИСНИК, пресс-центр МВД

ГРИНКЕВИЧ Геннадий Витальевич



12 января 1999 года на 59-м году жизни скоропостижно скончался заведующий отделом писем и приема граждан Совета Министров Республики Беларусь Геннадий Витальевич Гринкевич.

Ушел из жизни человек, который с глубоким знанием дела и высочайшей ответственностью решал поставленные перед ним задачи, умел найти подход к каждому человеку, обратившемуся за советом и помощью по тому или иному вопросу.

Геннадий Витальевич Гринкевич родился 25 июля 1940 года в д.Гаище Минского района Минской области. Свой трудовой путь он начал в колхозе «Правда» Минского района. С 1960-го по 1966 год работал на Минском заводе запасных частей токарем, наладчиком, слесарем. Одновременно учился на вечернем отделении юридического факультета БГУ имени В.И.Ленина. С 1966-го по 1974 год работал инструктором в Минском райкоме партии, инспектором Комитета народного контроля БССР. В 1978 году закончил заочную высшую партийную школу при ЦК КПСС. Был избран первым секретарем Буда-Кошелевского райкома партии. В ноябре 1985 года Гринкевич Геннадий Витальевич был утвержден заведующим приемной по жалобам и письмам трудящихся Совета Министров БССР. В этой должности он трудился до последних дней своей жизни.

Его деловитость, высокий профессионализм, принципиальность и требовательность, честность и порядочность, внимательное и чуткое отношение к людям снискали глубокое уважение всех, кто его знал.

Труд Г.В.Гринкевича отмечен рядом государственных наград.

Светлая память о Геннадии Витальевиче Гринкевиче навсегда сохранится в наших сердцах.

С.С.Линг, Г.И.Кумпицкий, В.П.Пшеничный, А.И.Киселев, А.А.Соколовский, И.А.Авдейчик, Ф.М.Азаров, Е.Д.Рындов, М.И.Халимонцевич, Л.И.Храпов, В.Н.Шахнюк

Спорт

Знакомые все лица

В Минске завершился зимний открытый чемпионат Беларуси по теннису. В нем приняли участие более шестидесяти белорусских и зарубежных мастеров большой ракетки.

У мужчин первенствовал Сергей Самосейко, который в финале выиграл у Андрея Самца, третьим призером стал Сергей Васин. У женщин успех сопутствовал Татьяне Пучек.

Призовые места заняли Надежда Островская и Елена Ярешко. В парных разрядах победили Самосейко и Васин, Пучек и Островская.

Вильям ОСТРИНСКИЙ

Трагедии

Ружье выстрелило, а лед проломился...

Праздник Рождества в Столинском районе был омрачен сразу двумя трагедиями.

Непоправимое горе пришло в ночь на шестое января в семью одного из жителей деревни Рубель. Вместе с сыном он поехал в урочище «Толстица» за дровами. Загрузив повозку, положили на дрова охотничье ружье со взведенным курком. Так и тронулись в обратный путь. Сын шел за повозкой.

На какой-то кочке повозку тряхнуло, после чего самопроизвольно сработал курок — и раздался роковой выстрел. Заряд попал в сына и оказался смертельным...

***

Собираясь к родителям, Н.Мельник, техничка Столинской фабрики кухонной мебели, ее брат Д.Яховец со своим 12-летним сыном не предполагали, какая ужасная беда настигнет их в дороге.

Уже было темно, когда они покинули родительский дом. Возвращаться обратно в Столин решили через подмерзшую реку Горынь, напротив деревни Маньковичи.

Все трое ступили на лед и прошли совсем немного. Потом раздался треск... Река поглотила свои жертвы почти мгновенно.

К утру 11 января, а ЧП случилось 7 января, из-подо льда было извлечено тело ребенка. Поиски сестры и брата продолжаются, хотя вести их в настоящее время довольно сложно. Мешают лед, быстрое течение коварной, норовистой Горыни, но люди не теряют надежды.

Трагедия на реке, ее страшные последствия дают повод всем нам еще раз задуматься об элементарных правилах безопасности на замерзших реках и водоемах.

Николай НИКОЛАЕВ

Криминал

Разбоев стало меньше

В дизель-поезде Могилев—Осиповичи к пассажиру пристали двое мужчин. На станции Вендричи один из них сорвал с него норковую шапку, после чего оба, предварительно дернув стоп-кран, скрылись из вагона. Догнать грабителей потерпевшему не удалось.

Розыск злоумышленников начался сразу же после обращения потерпевшего в милицию. Единственной зацепкой стала кличка, которую проронил один из соучастников. Розыск вел младший оперуполномоченный уголовного розыска Могилевского ОВДТ старший сержант милиции Андрей Кузменков. Стражу правопорядка пришлось немало поломать голову, но он смог вычислить преступников. А потерпевшему вернули шапку.

Силами транспортной милиции в прошлом году удалось снизить количество грабежей. Так, по сравнению с 1997 годом на объектах железнодорожного и воздушного транспорта их число в структуре всех совершенных преступлений упало с 8,4 процента до 6,1.

Виктор БЫКОВ

По сообщениям "Р", БЕЛТА, РИА "Новости", Интерфакса, Internet

НАШ ЭТАЖ

Отчитайтесь, золотые пе"р"ья!

или «Разбор полетов», состоявшихся и предстоящих

Неправда, что газета — существо безымянное, неолицетворенное и живет к тому же, как многие считают, всего один день. У нормальной газеты, как и у нормального человека, должны быть и душа, и ум, и ряд других особенностей, достоинств.

Их привносят в газету и авторы, и, конечно же, профессионалы своего дела — журналисты, на штатной основе работающие в редакции.

Так получилось (и в том, без бахвальства будет сказано, несомненное достоинство «Рэспублiкi»), что в нашем коллективе трудится немало интересных самобытных журналистов, ставших в последнее время лауреатами различных конкурсов, обладателями многих почетных званий и наград. Это они — как мэтры белорусской журналистики, так и молодые коллеги, покорившие первые творческие высоты, — щедро вкладывают в каждый номер «Р» свою энергию, нервы, пламень чувств и огонь желаний, которые затем передаются нашим благодарным читателям. И не передаются, если коллега поспешил, недодумал, недовыносил собранный материал (никто не застрахован от неудач).

Сегодня, в начале старого нового года, главный редактор «Р» Сергей Дубовик предоставил слово нашим золотым перьям. До предела, правда, урезав под это газетную площадь. Чтобы, значит, не забронзовели и короткой газетной строкой спрогнозировали свои творческие устремления.

«Разбор полетов», состоявшихся и предстоящих, главный провел, задав лишь два лаконичных вопроса. Но каких!..

1. Ваша любимая тема.

2. Каковы «направления главного удара» в 1999 году?

Михаил ШИМАНСКИЙ, редактор отдела международной жизни, лауреат Государственной премии Республики Беларусь:



1. Моя самая любимая тема — человеческие судьбы. Все сорок лет работы в журналистике я искал и открывал Человека. Во всем его многообразии, богатстве, сложности. И всегда старался увидеть и донести до своих читателей то великое и непреходящее, что именно и делает нас людьми. При этом стремился ответить на главный вопрос: во имя чего мы живем на этой земле?

Вообще-то, любимых тем много. Возможно, это идет от моей творческой сути, возможно, сказалось почти четверть века работы собственным корреспондентом газеты «Известия» по Беларуси. Приходилось поднимать самые разные проблемы. Мне и сейчас, например, до боли дорого все, что создала на нашей земле природа. Опять же размышления о проблемах экологии стараюсь принять и передать читателям своим сердцем и рассудком — давайте все вместе осмыслим с самых высоких гражданских и нравственных позиций, что мы имеем на своей родной земле и как это храним. Безусловно, одна из приоритетных моих тем в газете «Рэспублiка» — проблемы детства, в первую очередь охрана прав нашего подрастающего поколения.

2. Какие творческие замыслы и планы на 1999 год? Их много, хватило бы, как говорится, сил и здоровья. Как редактор отдела международной жизни «Р», конечно же, обязан широко освещать внешнюю политическую и экономическую деятельность нашей страны, особенно работу реформированного МИДа и его представительств за рубежом. Продолжу начатое два года назад свое журналистское исследование неизвестных страниц жизни гениального авиаконструктора Павла Сухого, нашего замечательного земляка. Скоро выйдет в свет интереснейшая книга «Мы дзецi тваe, Беларусь». Она подготовлена по сочинениям школьников, поступивших на конкурс «Моя речь в защиту детства». Главные учредители конкурса — белорусский фонд «Мы — детям» и редакция «Рэспублiкi». Я редактировал детские работы, составлял книгу и готовил ее к печати.

Тамара АБАКУМОВСКАЯ, обозреватель, заслуженный работник культуры Беларуси, лауреат Всесоюзного конкурса на лучшую радиопьесу, лауреат республиканского конкурса на лучший телевизионный фильм:



1. Как и в начале творческой карьеры — почти 40 лет назад —исследование проблем национальной культуры.

2. Культура и люди культуры. Театр, живопись, музыка — бесконечно притягательный мир, и для журналиста, и для читателя газеты (сужу по редакционной почте и откликам на мои публикации). Замыслов много, дай бог сил и здоровья их выполнить.

Александр ДИТЛОВ, специальный корреспондент, лауреат республиканских конкурсов среди журналистов, пишущих на темы истории и патриотического воспитания, дипломант многих международных и республиканских фотовыставок:



1. Моя тема — интеллект в действии.

2. «Направления главного удара» в 1999 году — популяризация Международного Дельфийского движения, направленного на развитие и представление национальных культур и многообразия культур мира; серия публикаций о людях Беларуси, деятельность которых стала вкладом в культурное наследие XX века.

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, обозреватель отдела экономики, лауреат премии Госкомпечати и Белорусского союза предпринимателей:



1. Мир денег, а также экономические проблемы реального сектора, их причины и следствия.

2. Жизнь отечественных товаропроизводителей как она есть за наличные, безналичные и в кредит.

Николай ВАСЬКОВ, редактор отдела политики, лауреат премии журнала «Маладосць» в области публицистики:

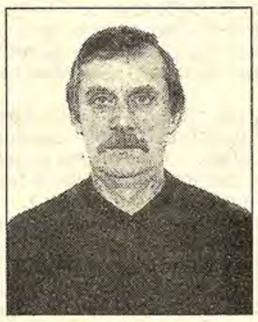


1. Социальный образ человека труда в современных условиях жизни.

2. Намерен освещать в рамках широкомасштабного проекта «Беларусь — Россия: региональная политика» вопросы дружбы и всестороннего сотрудничества между двумя братскими народами.

Святой для меня останется Поэзия. В эту страну я получил «визу» от Максима Танка, чем, конечно же, горжусь. Надеюсь издать в наступившем году очередной сборник лирики «За речкою, над рожью», заканчиваю повесть "Иммигрант из провинции".

Николай ГИРГЕЛЬ, редактор отдела дизайна, член Союза художников Беларуси, участник и призер выставок карикатуры и плаката в Беларуси, а также в Болгарии, Польше, Бельгии. Работы публиковались почти во всех сатирических изданиях стран СНГ. Издал два сборника карикатур.



1. Любимая тема — политическая и социальная карикатура. В работе придерживаюсь девиза «От великого до смешного — один шаг». На рисунках изображаю не реальность, а свое отношение к ней, причем в силу специфики жанра отношение бывает резко отрицательное. Но во всех случаях стараюсь быть оптимистом, верю, что в нашей реальной жизни произойдут перемены к лучшему.

2. Планы на будущее не загадываю, просто стараюсь рисовать каждый день.

Нина КЕРНОГА, обозреватель, лауреат премии Белорусского союза журналистов, а также международного конкурса «Немосквичи о Москве»:



1. Согласитесь, невозможно преодолеть кризис в экономике, не повысив общий «градус нравственности» в обществе. Отсюда и мои журналистские пристрастия — темы, которые помогают утверждать в человеке лучшее, способствуют торжеству добра и справедливости.

2. Прежде всего разработка тем, связанных с духовным становлением личности, социально-нравственной защитой человека, и в первую очередь человека в экстремальных условиях.

Николай ЖУЧКО, обозреватель отдела политики, лауреат премии Министерства обороны и Госкомпечати:



1. Любая, если за ней стоят интересные люди, факты, события.

2. Полагаю, есть смысл опубликовать ряд аналитических статей по геополитическим проблемам, которые самым непосредственным образом касаются внешнего и внутреннего положения нашей республики.

Светлана КОВАЛЕВСКАЯ, специальный корреспондент, лауреат премии Госкомитета по печати и Министерства образования Республики Беларусь 1996 года за лучшую публикацию об охране прав ребенка:



1. Больше всего пишу о проблемах школьных, студенческих, учительских. Люблю удивляться интересным, увлекающимся людям. С удовольствием узнаю и рассказываю о новостях науки и образования, добавляющих нам престижа.

2. В этом году хотелось бы довести до логического конца довольно острую и неоднозначную тему сосуществования платного и бюджетного образования в республике; информационно помочь апробированию нового метода абитуриентского отбора в вузы — тестированию; рассчитываю встретиться с талантливыми учителями, благодаря которым мы и наши дети любим и вспоминаем школу и надеемся сделать ее по-настоящему современной и мудрой.

Сергей МИХОВИЧ, заместитель главного редактора, лауреат премии Союза журналистов, Министерства культуры и печати, Министерства обороны и Республиканского совета организации ветеранов Беларуси:



1. Эту премию я получил в 1994 году — в честь 50-летия освобождения Беларуси от фашистских оккупантов. Получил вместе с покойным ныне Григорием Кадетом, оба мы работали тогда в «Белорусской ниве»...

Нельзя сказать, что именно тема патриотического воспитания, за исследование которой мы были отмечены, стала моей любимой. Скорее, она была, есть и будет одной из главных, необходимых. Надеюсь, не только у меня.

А любимая? Конечно же — крестьянская тема, интереснейшая для профессионала, и не только газетчика, область отношений: человек—земля—держава. Обидно и несправедливо, что со времен мележевских «Людей на болоте», а то и раньше деревня обречена на бесконечные переделы и реформы, а воз, увы, и ныне там. Мне кажется, я изучил и знаю этот узел проблем хорошо, и единственное, что мешает более полному их творческому воплощению, — администраторская работа в редакции, о командировках в глубинку приходится иногда мечтать, как о лауреатстве...

2. Если удастся в этом году, хочу благополучно раздвоиться: не только сдавать в набор материалы своих коллег, но и самому побольше поездить по глубинке и написать. На любимую тему, конечно.

Владимир НИКОЛАЙЧУК, обозреватель, лауреат премии Белорусского союза журналистов:



1. Никогда не отрывал работу от жизни. А в жизни люблю людей интересных, добрых, активных, мудрых, сильных духом и красивых душой. Собственно, все, кто и делает нашу жизнь жизнью. Каждая встреча с таким человеком прежде всего праздник для меня самого, потому что ведь не зря сказывают: с кем поведешься, от того и наберешься. И, конечно же, предлагая эти встречи для читателей «Р», очень надеюсь, что они тоже подпитываются от них доброй энергией, помогающей сохранять оптимизм и веру в лучшее, так необходимые в наше время.

2. Уверен, что и в ближайшей, и очень далекой перспективе без работы не останусь. Наша земля богата на прекрасных людей. Надо лишь внимательно осмотреться вокруг. И не откладывать этих встреч. Потому как жизнь человеческая скоротечна и полна трагических неожиданностей. Ближайшим моим «званым гостем» должна была стать Тамара Николаевна Дудко. Увы, уже не станет.

Так давайте спешить жить и делать добро! Вместе. Поддерживая и помогая друг другу!

Андрей ПОТРЕБИН, обозреватель отдела экономики, лауреат премии Госкомпечати и Белорусского союза предпринимателей:



1. Приватизация и становление частного сектора.

2. Реформирование и структурная перестройка экономики. Насущный вопрос—как отечественные предприятия смогут преодолеть последствия кризисных явлений прошедшего года?

Александр РУДНИЦКИЙ, заместитель главного редактора, лауреат премии Госкомпечати и Белорусского союза предпринимателей:



1. «Деревенька моя, деревянная, дальняя...» Думаю, этим все сказано. Земля и человек на ней — что может быть прекрасней?

2. Реформирование агропромышленного комплекса республики, становление рыночных отношений на селе. Будет хлеб, будет и песня!

Леонид ЮНЧИК, редактор отдела права и морали, лауреат премии имени Дмитрия Холодова «За мужество и профессионализм» Международной конфедерации журналистских союзов:



1. Исследуя в меру сил и возможностей различные коллизии человеческих взаимоотношений в области морали и права, вынужден констатировать: нереализованные темы — все равно что непородившиеся дети. Их, желанных, но так и не увидевших свет, у меня, думаю, больше, чем у любого другого коллеги. Без преувеличения, одних старых заделов хватило бы на год работы. Но этот дополнительный год для осуществления нереализованных замыслов никто, конечно, не даст, и сам его не выкроишь. А потому завтра вместо того, чтобы доводить начатое до конца, стану выслушивать новых отфутболенных всеми инстанциями горемык, подспудно надеясь помочь им хоть своим журналистским состраданием и участием. Причем знаю наверняка: этот обвал человеческого горя и боли вкупе с пятью весьма хлопотными общественными нагрузками неизбежно похоронит десятки, сотни собственных замыслов.

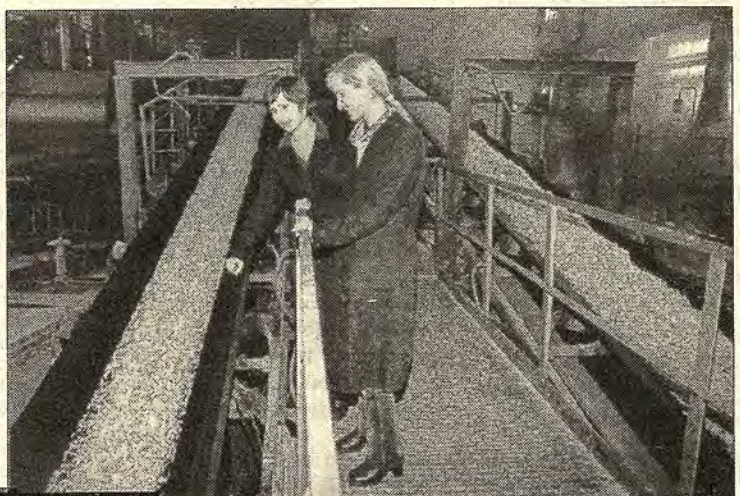
2. Понимаю, что надо чаще отказывать посетителям, обращающимся за содействием и помощью. Но в том-то и дело, что отказать им чаще всего не поворачивается язык. Потому и не хочу делиться планами: слишком велика вероятность, что многие из них так и останутся нереализованными.

Слуцкие сахаровары обещают нам сладкую жизнь

ФОТОРЕПОРТАЖ

Алина СЕРГЕЕВА,
Виктор СТРЕЛКОВСКИЙ (фото), «Рэспубліка»

БОЛЕЕ 134 тысяч тонн сахара произвел в 1998 году Слуцкий сахароперерабатывающий комбинат. Это почти треть получаемого по всей республике продукта. И, конечно, не будь таких предприятий, как Слуцкий комбинат, который с 1974 года с приходом директора Анатолия Куприяненко удерживает ведущие позиции среди «сахарников» бывшего Союза, вряд ли страна смогла бы снять острую проблему с поставками, причем не административными, а экономическими методами. Помогла тут и государственная программа «Сахар», и подписание в декабре в Совмине протокола, по которому предприятия-производители освобождаются от обязательной продажи на межбанковской бирже 40 процентов валютной выручки, полученной от экспорта.



Разумеется, есть и проблемы. Из чего, к примеру, получают сахар в Беларуси? Из сахарной свеклы и сахара-сырца. Свекла — продукт сезонный, обычно с ней работают три осенних месяца, и до весны, как правило, ее не хватает. Естественно, без закупок сахара-сырца не обойтись. А это — валюта и еще раз валюта, поскольку сахарный тростник импортный: вьетнамский, бразильский, кубинский. В минувшем году слуцким сахароварам выделили около 3 миллионов долларов кредитов на закупку сахара-сырца, что стало значительным подспорьем в стабилизации производственного процесса.

Чтобы приобрести валюту на сахар-сырец, свою продукцию комбинат вывозит за пределы республики. И теряет значительные суммы от прибыли. Поскольку цена на белорусский сахар в полтора раза ниже, чем, к примеру, в России. Само собой, это приводит и к утечке определенной части продукта из страны.



Часть прибыли, которая идет на нужды комбината, целенаправленно отправляется на технические мероприятия. Так, с помощью нововведений и модернизации многих производственных операций удалось увеличить выработку сахара из свеклы, снизить энергозатраты. Много внимания тут уделяют и стимулированию труда. На зарплату работники не жалуются — в среднем это 7 миллионов рублей.

— В тяжелейших рыночных условиях мы все-таки смогли резко повысить технический уровень производства, экономические показатели, — говорит Анатолий Куприяненко. — Сегодня перерабатываем 4 тысячи тонн свеклы в сутки, если, конечно, есть сырье. А объем производства сахара к уровню 1990 года увеличили на 30 процентов.

Сам процесс производства сладкой продукции — закрытый, происходит по преимуществу в закупоренных наглухо объемных емкостях. Но довольно любопытно наблюдать, как в цехе свеклопереработки идет очистка свеклы, как она превращается в белые сладкие стружки, из которых потом выжимают вещество, что трансформируется в сахар. Конечный результат можно видеть в процессе формовки и фасовки.

Уже потом весь произведенный товар — от 10-граммовых пакетиков до 50-килограммовых мешков — развозится по торговым точкам и на предприятия. Качеством сахара пока все остаются довольны. А это и есть главная составляющая имиджа Слуцкого комбината.

Тоска по регулировочному кранику

Владимир БОНДАРЕНКО, «Рэспубліка»

КАК ТОЛЬКО повалит снег, начнут поджимать морозы, у нас пробуждается хозяйская забота о тепле. Начинаем проверять квартирную столярку, заделывать щели. Ремонтируем, забиваем, клеим, уплотняем и т.п.

С приходом холодов начинаю суетиться и я. И мне, возможно, труднее. Во-первых, наш дом всего несколько лет как заселен, и этим все сказано. Во-вторых, в нем схема циркуляции горячей воды — сверху вниз. И все бы ничего, да моя квартира — на последнем этаже. В морозные дни обогревательные батареи раскаляются чуть ли не докрасна. Чтобы не получить тепловой удар, рискуя простудиться, открываем форточки, обогреваем улицу.

Зато, когда начинают дуть холодные ветры, квартиры верхних этажей через многочисленные щели в той же столярке продуваются насквозь. Тогда не спасают и горячие батареи. В квартире резко падает температура. Хочешь не хочешь, утепляем окна до... следующих морозов. Потом опять разутепляем, и так за зиму несколько раз.

А ведь температуру в квартире легко можно было бы регулировать обыкновенными шиберными краниками перед батареями. Строители, как бы давая нам знать о такой возможности, их установили. По одному на квартиру.

Под стать окнам в новых квартирах оказались и входные двери из древесно-волокнистых плит. Их все без исключения новоселы тут же заменили. Которые побогаче, вообще выбросили всю столярку, и правильно сделали: она не стоит доброго слова. Температурные перепады и влага деформируют окна так, что стекла лопаются.

Недавно на выездной коллегии Министерства архитектуры и строительства в Гомеле я был приятно удивлен тем, сколько внимания уделяют строители снижению стоимости одного квадратного метра стены, квадратного метра жилой площади, ресурсосбережению, в том числе энергоносителей. И каждый раз подчеркивалось: «Удешевление строительства предусмотрено без ущерба потребительских качеств жилья».

Не под этим ли лозунгом строили и наш дом с улучшенной планировкой? Планировка действительно улучшенная, но не произошло ли удешевление за счет некачественных труб, негодной столярки, рубероидной крыши, которая уже пошла пузырями и кое-где дождь заливает верхние этажи?

Строители, к которым я обратился за консультацией, популярно объяснили: «Никто вам спустя пять лет после сдачи дома в эксплуатацию капремонт крыши делать не будет. Разве что через суд». На вопрос, почему в квартирах установлено только по одному регулирующему тепло крану, ответ был достоин эстрадного юмориста: «Сами же и виноваты: разве вы не видели, когда вселялись, что не хватает кранов? Почему сразу не предъявили претензии?»

Не называю ни заказчиков, ни подрядчиков, субподрядчиков, возводивших наш дом. Дело не в конкретных исполнителях, а в явлении, в повсеместной практике!

Строители, с которыми я обсуждал качество жилья, оправдывали свой брак недостатком оборотных средств, необходимостью снижать стоимость квадратных метров, а значит, искать что попроще, подешевле. Но известно: что дешево, то гнило. Были и такие аргументы: несолидные поставщики зачастую срывают графики поставок. Потом приходится многое делать в спешке.

Все понятно. Непонятно только, почему строители перекладывают свои проблемы на квартиросъемщиков? Ведь это они потом за свой счет доводят столярку, сантехнику до ума. Непонятно и другое: как строительное ведомство собирается при такой требовательности к качеству стройматериалов, комплектующих выполнять один из главных показателей жилищного строительства — снижение энергоемкости жилья?

Что же касается экономии теплоносителей, эта проблема, оказывается, решается просто: с 1998 года Минстройархитектуры запретило в новых жилых домах устанавливать окна двойного остекления — только тройного. И всего-то? Так, может, таким же образом надо запретить устанавливать батареи без регулировочных кранов, двери, изготовленные из ДВП, оконные рамы, не стоящие доброго слова, и т.п.?

Я не очень верю в «силовые приемы». Тройное остекление можно выполнить хуже двойного. Дело другое, если бы министерство приняло на себя юридическую ответственость за выявленный скрытый и явный брак в новостройках не в течение одного года, как это делается сейчас, а за период, как минимум, пяти лет. А то что получается: скрытый брак дает о себе знать как раз тогда, когда дом передают на баланс тем бюджетным организациям, которые бедны, как церковная мышь. Поэтому к ним с претензиями хоть не обращайся.

И последнее. Может, есть резон организовать еще одну выездную сессию Минархитектуры? На этот раз посмотреть жилые дома, сданные, скажем, пять-восемь лет тому назад, и принять соответствующее решение?

В Комитете госконтроля

Когда на счету каждый доллар

Основной источник валюты, так остро недостающей республике, — эффективная внешнеэкономическая деятельность. Несмотря на жесткую регламентацию этой сферы Указом Президента Республики Беларусь от 8 февраля 1995 года N 52 «Об установлении порядка регулирования экспортно-импортных и валютных операций...», проверки Комитета госконтроля вскрывают многочисленные нарушения. Наиболее распространены несвоевременное поступление выручки за отгруженный за пределы республики товар, недостаточное предварительное изучение финансовых возможностей зарубежных партнеров, слабое знание конъюнктуры на внешнем рынке, нецелевое использование валютных средств.

При проверке на Брестском комбинате безалкогольных напитков (директор О.С.Кисель) установлены нарушения порядка заполнения таможенных документов. Так, при заключении контракта на поставку этикеток для пива «Беловежское» с польской фирмой «Контакт» допущена ошибка на 11 тыс.долларов США. В результате комбинат заплатил партнеру, как договорились, однако получил товар на сумму, уменьшенную на 11 тыс.долларов. Кроме того, без таможенного оформления оприходованы этикетки на 294 млн.рублей. Выявлено также нецелевое использование выданной на командировочные расходы валюты — 150 долларов США. Ошибки и нарушения стоили предприятию санкций на 631,1 млн.рублей, а директору О.С.Киселю и главному бухгалтеру Н.Н.Кот — денежных начетов, соответственно, двухмесячного и месячного должностных окладов.

В гомельской проектно-строительной организации «Зарубежстрой» (бывший директор Б.З.Марголин, с 6 ноября 1998 г. — В.М.Тищенко) допускали нецелевое использование и несвоевременное возвращение валютных средств, выданных в подотчет на командировочные расходы. С «Зарубежстроя» Госконтроль изъял в доход государства 33,9 тыс. российских рублей. Директор Б.З.Марголин освобожден от занимаемой должности.

4,7 млрд.рублей — такой для брестского производственно-коммерческого предприятия «Истар» (директор И.С.Татаринович) оказалась цена несанкционированного превышения сроков проведения экспортно-импортных операций.

Могилевская ПКФ «Спутник» (генеральный директор Г.П.Низовцов) занижала суммы валютных средств, подлежащих обязательной продаже на МВБ, на общую сумму 340,8 тыс. российских рублей. В таком же размере с нее и были взысканы санкции.

Не только во внешнеэкономической деятельности вскрыты нарушения на Полоцком комбинате строительных материалов (директор Д.А.Белевич). Здесь бесконтрольно относили на себестоимость продукции товарно-материальные ценности. Автошины списывались без учета норм пробега, запчасти — без учета норм расхода, бывали и приписки пробега по путевым листам. Направления работников в командировки и оплата по зарубежным командировкам велись без учета производственной необходимости.

Выявлены фальсификация подписей получателей в накладных на отпуск кирпича якобы в счет зарплаты. По объяснениям рабочих, кирпич они не получали, расчет с ними наличными деньгами проводили работники отдела маркетинга предприятия, которые продукцию вывозили в Россию для реализации. Всего вывезено отпущенного в счет зарплаты кирпича на 356,4 млн.рублей.

Кроме того, по бухгалтерскому учету не оприходовано 15,5 т металлопроката, полученного в 1997 году, а реализация продукции по заниженным ценам комбинату нанесла ущерб 92,2 млн.рублей. По договору с бобруйским частным предпринимателем Хороненко комбинату были поставлены электроприводы и выключатели в 1,9 и 10,7 раза дороже, чем в государственном секторе. На этой сделке предприятие потеряло 186,5 млн.рублей.

Материалы проверки направлены в правоохранительные органы, а к комбинату применены санкции в сумме 209,9 млн.рублей.

Учитывая, что вновь назначенный директор Д.А.Белевич приступил к своим обязанностям с 24 сентября, а главный бухгалтер И.Н.Пихейчик работает с января, новому руководству госконтроль предложил привлечь виновных к материальной ответственности и рассмотреть вопрос о соответствии занимаемым должностям начальника отдела маркетинга и начальника охраны.

В ходе проверки витебского ОАО «Доломит» (генеральный директор Г.П.Митрофанов) установлены нарушения во внешнеэкономической деятельности.

ОАО «Доломит» не представляло в органы статистики отчетность об экспорте (импорте) услуг, хотя в 1997 году получило и оплатило их на сумму 44,1 тыс. российских рублей и 720 долларов США, в 1998 году — на сумму 71,8 тыс. российских и 362,4 млн. белорусских рублей. В статотчетах за 1997 год не отражен импорт товаров из Хорватии на сумму 17,3 тыс.долларов США, из Украины — 194 тыс.долларов. В кассу предприятия несвоевременно возвращалась неиспользованная иностранная валюта, выданная на командировочные.

В итоге к ОАО «Доломит» применены экономические санкции в размере 123,5 тыс. российских и 36,2 млн. белорусских рублей, генеральный директор Г.П.Митрофанов оштрафован.

Всего с начала года по результатам проверок внешнеэкономической деятельности с более 400 субъектов хозяйствования в доход государства взыскано экономических санкций на сумму свыше 120 млрд.рублей. Контроль за этой важной сферой продолжается.

Отдел социально-экономического анализа

ТРАГЕДИЯ В ТУРЕЦ-БОЯРАХ

Расследование "Р"

Инесса БОГДЕВИЧ,
«Рэспубліка»

В ожидании праздника

Это был морозно-солнечный предновогодний день, 30 декабря 1998 года. Ему радовались многие.

В кабинете экспертно-криминалистической группы Молодечненского ГРОВД искрилась гирляндой крохотная елка. Ее принес эксперт Иван Корецкий, старший лейтенант милиции. Иван возился с видеокамерой, представляя, как будет снимать семью, что подарит дочке. Малышка написала письмо Деду Морозу, и папа собирался играть его роль. Рано похоронив отца с матерью, Иван ценил семью больше всего на свете.





Но и работу он любил. Начиная с рабочего совхоза, к тридцати годам достиг многого. Может, потому, что мог трудиться по нескольку суток, не жалуясь на усталость. Может, потому, что уважал людей, что был талантливым. 1999 год обещал ему звание капитана.

Рабочий Молодечненского завода легких металлоконструкций Василий Нарубень ждал Новый год по-своему. Он отмечал предпраздничный выходной. За бутылкой. Вообще-то пил он немного. В скандалистах не числился. Но по поводу праздника, видимо, перебрал. «Принеси ведро воды», — приказал десятикласснику-сыну. Дмитрий огрызнулся. Отец обозлился, разразился бранью. Слово за слово — страсти накалились до предела. Вне себя отец схватился за нож. Пасынок Олег, уже взрослый парень, бросился нож отбирать, порезал руки. Увидев кровь, Дмитрий опрометью кинулся за дверь. Нарубень-старший мог взяться и за топор...

Дмитрий на улице дождался мать и рассказал о потасовке. Елена Владимировна поняла: нужна милиция. Она обратилась к участковому инспектору Игорю Леоновичу. Тот набрал номер отдела. В дежурную часть поступило сообщение: в деревне Турец-Бояры рабочий В. Нарубень учинил семейный скандал, угрожает ножом и топором.

Откуда взялось ружье?

У Нарубеня, кроме ножа и топора, также было ружье. Почему милиция не знала об этом? Ведь закон обязывает ее контролировать приобретение и хранение оружия.

«Понимаете, — объясняли мне в ГРОВД, — практически невозможно узнать, в каком количестве и где хранится незарегистрированное оружие. Никто не афиширует, потому что это уголовная или административная статья. Оружие могут нелегально купить, похитить, найти, смастерить. Всех и вся обыскать невозможно».

Понимаю. Если б Нарубень приобрел оружие именно таким путем, у меня б вопросов не возникло. Но вот что рассказывает его жена Елена Вишневская: «Лет тридцать как умер мой свекор, бывший, если не ошибаюсь, председателем охотколлектива одного из сельсоветов нашего Молодечненского района. После него двухстволка перешла по наследству сыну, и у нас из-за нее постоянно разгорались скандалы. Я видела, как муж ее чистит, делает патроны, прячет. Я нервничала, заставляла продать или отдать брату, но муж не слушал».

Участковому, впрочем, Елена Владимировна ничего не рассказывала. Но милиция-то обязана контролировать каждую единицу зарегистрированного оружия. Значит, тридцать лет назад, после смерти законного владельца должна была разобраться с оружием. Я вспоминаю, как моментально изъяли охотничье ружье после гибели моего отца, председателя районного общества охотников и рыболовов. Не оставили дочке, так сказать, пострелять лисиц-куниц. А сыну Нарубеня почему-то оставили. Может, он тогда к кому-то сумел найти ключик? Или кто-то просто не проявил должного внимания?

Как бы то ни было, «нигде в Молодечненском районе это оружие не зарегистрировано», — объясняли мне сотрудники Корецкого. Как будто оно упало с Луны.

Теперь об экипировке. «Ну почему милиционеры не одели в тот вечер бронежилеты?!» — горестно вопрошала Вишневская. Думается, Елена Владимировна, если б вы сказали, что у мужа есть огнестрельное оружие, то одели бы обязательно.

Впрочем, нож и топор также должны были их насторожить. Зная о наличии холодного оружия, нужно было предвидеть разные ситуации. И если б выезжающие заявили: «Одеваем бронежилеты», — никакой дежурный их бы не остановил.

А так... Обычный семейно-бытовой скандал, каких в городе и районе — тысячи в год... К чему, мол, полная экипировка?

В Турец-Бояры на подмогу участковому выехала полная следственно-оперативная группа. Следователь, эксперт-криминалист, оперуполномоченный, водитель. Со служебным оружием. Но без бронежилетов.

Почему милиционер не стрелял первым?

Когда группа приехала в деревню, было уже темно. «Сыновья из дому ушли, я туда тоже боялась заходить, тем более что свет не горел, — продолжает Вишневская. — Вошли милиционеры, включили свет. Смотрят, мужа нет. Узнали, что он где-то в поселке бегает с топором. Участковый, оперуполномоченный и следователь отправились на поиски. Старший следователь Лариса Котеловская и эксперт-криминалист Иван Корецкий остались со мной. Тут я смотрю: со стороны речки шагает муж с ружьем. Иван мне: не бойтесь, идите в хату, мы с ним разберемся».

Сразу Иван не стрелял. Почему? Ведь у Нарубеня было ружье. Но, оказывается, для этого «задерживаемое лицо должно совершить умышленное неожиданное движение или другие опасные действия, попытку приблизиться к работнику милиции ближе указанного им расстояния, достать что-либо из своей одежды без команды работника милиции, прикоснуться к его оружию и другие подобные действия, которые могут быть истолкованы работником милиции как угроза насилия».

Это в США полицейский может стрелять при одном виде оружия. А у нас будет объяснять потом прокурору, была ли необходимость выстрела, да почему не предупредил, да не превысил ли пределы самообороны. И может запросто сесть в тюрьму.

Так что Иван вступил в переговоры. И пока заряжал автомат, Нарубень выстрелил первым. Убил парня на месте. Пулей в сердце.

«Я услышал выстрел, и тут же к нам в дом вбежала Лариса: «Убили Ваню!» Она пыталась передернуть затвор, не смогла, просила сына - десятиклассника помочь ей. Потом выбежала на крыльцо», — вспоминает Вишневская. Преступник побежал. Котеловская бросилась к убитому. Но на освещенном крыльце стала отличной мишенью для оставшегося в темноте убийцы. Он навел двухстволку и приказал: «Ложись!».

Котеловская упала на труп. Нарубень швырнул на нее свое ружье и схватил автомат Корецкого. Он трижды выстрелил в женщину. Одна пуля попала в его ружье, две прошли мимо.

Убийца сам был как в лихорадке. Он метался то в дом, то на железнодорожную станцию: «Вызовите милицию, я убил человека, я сдамся только начальнику!».

Но никому он не сдался. Помчался в другой дом, где у Нарубеня была квартира, и разрядил в подъезде еще 18 патронов. За десять минут до приезда милиции застрелился.

***

Поднятый по тревоге, ночью собрался весь отдел. Не могли поверить в случившееся, представить, как же рассказать об всем жене погибшего Ивана.

Новый год молодечненская милиция не отмечала. Праздничную премию ребята отдали Корецким. Хоронили Ивана за счет отдела.

В вестибюле ГРОВД — портрет молодого мужчины среди россыпи гвоздик. В кабинете экспертов — сиротливо осыпающаяся елка. На Ванином телефоне — наклейка с черепашками ниндзя, забронированными в твердые непробиваемые панцири...

О поэзии и прозе

(новогодняя быль)

Раиса ГУБАНОВА

Еще шла война, но она была уже далеко. С начала января 1945 года на сельскохозяйственной опытной станции на Полесье в комнате, отведенной под школу, где одновременно учительница учила четыре класса, стояла Ёлка. Стройная, до самого потолка, украшенная бумажными цепочками, склеенными из обрезков хлебных карточек. Ёлка была красивой. Но самым притягательным моментом были подарки детям. Конфеты пионервожатые-комсомолки разложили в пакетики с фамилиями родителей детей, потому что родители к парткомовским деньгам добавили и свои. Все с нетерпением ожидали вручения подарков. В комнате с Ёлкой царило приподнятое настроение — война завершалась нашей Победой, дети учились в настоящей школе, умели уже читать и писать, а к Новому году должны были рассказать по стихотворению, и обязательно про войну.

И вот уже рассказан последний стих. Только одна девочка стихов не рассказывала. Она стояла в дальнем углу в накинутой на плечи заячьей шубейке, еще довоенной, чтобы не было видно, что вместо платья на ней отцовская косоворотка, стояла в маминых валенках на босу ногу и никак не могла отважиться рассказать про войну. Детское сердце не могло примириться с тем, что о войне можно говорить весело и красивыми стихами. Малой было пять лет, когда началась война.

И началась жизнь при немцах.

...С научным сотрудником, которую Малая звала Мадам, пошли они тогда посмотреть, что осталось от опытных делянок. А осталось ничего, все было перемешано немецкими сапогами. Но самое страшное было еще впереди. Они увидели наших солдат — пленных, босых, оборванных, обессиленных, которых немцы гнали по дороге в город. Мадам стояла с Малой, спрятавшись за деревья у дороги, а потом вышла вперед и стала что-то кричать по-немецки. Конвой не обращал на нее внимания. Тогда Мадам закричала по-русски:

— Тот свободы и жизни достоин, кто каждый день за них идет на бой! — и уже тише добавила: — Вас в двадцать раз больше, чем немцев!

А Малой она сказала, когда шли домой:

— С тобой будет то же самое, если попадешься немцам на глаза. Те слова запомни, это Генрих Гейне.

Через некоторое время пошел слух, что окруженцы руками передушили конвой, партизанят в лесах. Потом более слабые и больные приходили на опытную станцию, восстановили водокачку, помогли посеять, посадить молодой сад.

Прошло больше двух лет, немцы отступили, сожгли два дома и главный корпус. Отец ушел добровольцем на войну, а Малая все время думала о нем, наверное, поэтому он вернулся с войны живым. Ей шел восьмой год, и долгими вечерами, когда гасла коптилка, вспоминала и читала самой себе, чтобы не было страшно в темноте, стихи А.С.Пушкина из полного дореволюционного издания его сочинений с рисунками О.Ренара. Поэмы она знала с любой страницы, а наиболее любимой была «Сказка о Попе и работнике его Балде». Когда очень хотелось есть, она открывала Н.В.Гоголя. Тут больше всего радовали «Старосветские помещики» и обеды из поэмы «Мертвые души». А про войну Малая читать не могла.

...Но вот празднование завершилось и началась раздача подарков. Только одной маленькой девочке не дали пакетика с конфетами. Она стояла в растерянности и спрашивала: «А мне?»

Комсомолки, что заправляли праздником, только усмехнулись и спросили:

— Кто желает рассказать стих про войну?

Вперед вышел голосистый пятилетний мальчик, вернувшийся из эвакуации, которого мама звала Игорек, и быстренько прочитал стишок, а комсомолки отдали ему второй кулек с конфетами. Малая никак не могла уразуметь, что новогоднего подарка у нее не будет, и повторяла:

— Это мой подарок.

— Нет, это мой подарок, я его заработал! — сказал Игорек, с помощью мамы одел пальто, шапку и с двумя кульками конфет пошел домой.

Малая тоже вышла из праздничного зала. Дома мама поздравила дочку с Новым годом и спросила:

— Покажи, что тебе подарил Дед Мороз?

— Я все съела, — солгала Малая.

— Тебе не дали конфет, — нахмурилась мама и подсадила дочку на печь.

Потом подала на блюдечке квашеную капусту, принесенную издалека, за семь километров, с базара, с кусочком хлеба и сказала голосом Пульхерии Ивановны из «Старосветских помещиков» Н.В.Гоголя:

— А не выпить ли вам, Афанасий Иванович, грушевого узвару?

Так они вдвоем, сидя на печке, отметили наступающий Новый год.

А уже весной праздновали День Победы. В двух комнатах парткома стояли столы со скромным угощением, и, конечно же, Игорек был рядом с парторгом и директором, а его звонкий голосок был слышен в задней комнате, где сидели только рабочие да вдовы. Они тоже радовались окончанию войны, но Малая понимала, что их радость была иной, чем тех, кто войну видел издалека.

Минуло более пятидесяти лет, прежде чем встретились Игорек и маленькая девочка из новогоднего праздника. Он — государственный чиновник среднего звена, она — домашняя хозяйка на пенсии. Оба успешно закончили одно и то же высшее учебное заведение, даже некоторое время работали в одной системе. Оказалось, никто из них не забыл тот Новый год. И оба они не изменились.

— Я честно заработал два подарка! — сказал он. — Но не хочу быть в долгу и могу подарить тебе шубу. Какого цвета и размера желаешь?

— Я не возьму от вас ничего, — ответила домашняя хозяйка.

Он пошел к машине. Она осталась...

ПРОИСШЕСТВИЯ

«Белый аист» с темными крыльями

Виталий ФЕДОРОВ

Недавно на старой заброшенной звероферме в деревне Шнитовка Россонского района Витебской области ликвидирован подпольный завод, где изготавливались фальсифицированные спиртные напитки.

Как сообщили корреспонденту «Р» в ОБЭП Россонского РОВД, в группе криминальных «спиртовиков», кроме жителей Полоцка и Новополоцка, оказались также один украинец и двое молдаван. Бизнес их был поставлен на широкую ногу.

Только фальсифицированного коньяка «Белый аист» на момент операции изъято около десяти тысяч бутылок, плюс около двух тысяч бутылок плодовых вин «Фристайл» и «Вишневый аромат». Из 400 литров спирта половина оказалось разведенным и подготовленным к розливу в виде бурой жидкости. В арсенале фальсифицированного винно-коньячного производства выявлены также восемь тысяч акцизных марок РБ, три тысячи пустых коньячных бутылок, подготовленных для розлива «Белого аиста», а также большое количество заводских пробок и прочих атрибутов.

По оценке оперативников, заброшенная звероферма оказалась одним из крупнейших подпольных спиртзаводов, выявленных в республике за прошедший год.

Галина ЛЮКШИНА

Шел месяц май...

Неизвестные минские страницы из жизни драматурга Александра Вампилова



1

Имя талантливого русского драматурга Александра Вампилова, трагически погибшего в августе 1972 года, накануне своего тридцатипятилетия, сегодня знает весь мир. Его пьесы составили целую эпоху в истории русской драматургии.

Родился драматург в Сибири, под Иркутском, но частичка его сердца принадлежит и Беларуси. Он два месяца прожил в Минске, проходил практику в молодежной газете «Знамя юности», ездил в командировки на Могилевщину и в Гомель, писал оттуда свои материалы. Здесь родился один из любимых его рассказов «Солнце в аистовом гнезде». На сценах белорусских театров ставятся его пьесы.

...Апрель 1962 года. Ранним апрельским утром московским поездом прибыла небольшая группа слушателей Центральной комсомольской школы. Парни и одна девушка весело выпорхнули из вагона и ступили на перрон минского вокзала. Неспешным шагом они направились к ближайшей гостинице «Беларусь» (гостиница с таким названием тогда располагалась на улице Кирова, рядом со стадионом «Динамо»). В группе выделялся стройный, с копной черных курчавых волос молодой человек. Его цепкий внимательный взгляд сразу отметил и красивые кирпичные дома, и распускающиеся тополя вдоль широких чистых улиц, и приветливые лица редких прохожих.

В 1961 году Саша Вампилов приехал учиться в Москву, в Центральную комсомольскую школу. Располагалась она в Вешняках, рядом с усадьбой Кусково. Здесь мы с ним и встретились. Наряду с комсомольскими работниками здесь учились и журналисты. Саша после окончания Иркутского университета уже работал в «молодежке», я же работала диктором радио и была в штате газеты в небольшом приволжском городке. И вот Москва. Так и пересеклись наши с Сашей пути-дороги. В Москву мы приехали 20 августа. Прошли собеседование и сразу окунулись в бурную московскую жизнь. До начала занятий и потом после лекций небольшими группами уезжали в Москву и ходили по музеям, выставкам, вечером — в театры, которые тогда были неотъемлемой частью нашей жизни. Каждая постановка вызывала живой интерес, спектакли обсуждались в электричке и общежитии. Заводилой всех походов как-то незаметно стал Саша, самый молодой в группе. У него была карта Москвы, он выбирал маршрут, знал, как проехать. Вначале в нашей группе было 4—5 человек, но потом мы стали уезжать вдвоем... Незаметно дружба переросла в нечто большее.

В апреле слушатели курсов отправлялись на практику. Она проходила не только в Москве. В группе было около 30 человек, их и «разбрасывали» по молодежным газетам в Минске, Киеве, Ленинграде, Баку. Мы с Сашей решили поехать в Киев. Записались и успокоились. Каково же было наше огорчение, когда увидели списки отъезжающих. Я осталась в киевском, а Саша оказался в минском.

Еще несколько дней назад мы радовались, что будем вместе гулять по Киеву, кататься по Днепру. И вдруг все рухнуло. Расстаться почти на два месяца! Нам дороги были каждый день, каждый час, проведенные вместе. Саша ходил к декану, как он выразился, поговорить «по-мужски». Безрезультатно! «Иезуит», — только и сказал он. «Иезуит» — наш декан Артур Поднёк, который с первых дней учебы стал «злым гением» талантливого студента. Очевидно, из зависти к неординарному таланту своего подопечного.

Первые дни в Минске для Саши были мучительно тоскливыми. Он был необщительным и замкнутым. Это я поняла из его письма, которое вскоре получила. Письмо датировано (единственный раз он поставил на письме число) 22 апреля 1962 года. Минск.

«Любимая! Привет тебе! Привет!

В то время, когда ты бегаешь под каштанами, машешь белой сумкой, щуришься на чужих мужчин, я думаю о тебе. Я думаю о Киеве. Минск — это поминки по Москве. Город, впрочем, хороший. Чистый, пятиэтажный, каменный, степенный. Я сижу в номере гостиницы «Беларусь» на четвертом этаже. В номере «люкс». Сюда мы поселились на три дня, потом нам обещали общежитие. Чтобы все время жить в «люксе», надо воровать, а я еще не вполне для этого созрел. За окнами прямо на глазах распускаются тополя. Какое им дело до того, что у меня тоска. Им плевать на киевские каштаны. А я думаю о Киеве. Я думаю о тебе. Как получишь эту записку, ответь мне. Ответь мне, ждешь ли ты меня в Киеве? Неужели меня можно забыть за неделю? Неужели за 7 дней от меня можно отвыкнуть? Если даже над головой цветут каштаны и на тебя щурится множество чужих мужчин? Жду письма. Может быть, еще твой любимый Александр».

Кто знал, понимал, какой удар нанес жестокий «иезуит» в самое сердце, любящее и ранимое. Он многое определил в нашей дальнейшей судьбе...

Время для практики было выбрано не самое удачное. Газетные полосы были забиты официальными сообщениями, посвященными двум большим всенародным праздникам — 1 Мая и Дню Победы. Шли заседания, печатались доклады, рапорты. И мы, практиканты, пустились в бега по незнакомому городу. Саша воспользовался «окнами» и уехал в Киев. Тогда религиозный праздник Пасха и 1 Мая совпали по числам. Пасхальная ночь как раз приходилась на 1 мая. В Киеве Саша оказался ранним утром, верующие валом валили из Владимирского собора на бульвар Шевченко и, поскольку его в гостиницу не пустили в столь ранний час, он пошел навстречу толпе. Мы с однокурсницей Ольгой мирно спали, а Саша христосовался со старушками, которые его щедро одаривали крашеными пасхальными

2

яйцами. С ними он и явился к нам.

Целую неделю мы бегали по Киеву, счастливые и беспечные. Помню, как среди дня 1 мая завалились небольшой стайкой (все пять человек, кто был в Киеве на практике) в ресторан на вокзале. Ребята весело улыбнулись симпатичной официантке и попросили их угостить недорого, но вкусно и по-праздничному. Девушка оказалась очень гостеприимной и принесла нам прекрасную закуску, борщ, который благоухал и вызывал аппетит, котлеты по-украински, вкуснее которых я никогда больше не ела, графинчик горилки с перцем. Тогда единственный раз я



попробовала ее и весь день бегала по всем киоскам, так мне хотелось пить. Во рту все горело! Обед получился отличный и веселый. Но счастье наше быстро кончилось. Из Минска предупредили, что из Москвы выехали с инспекцией. Саше надо было срочно возвращаться. Но мы уже спланировали нашу следующую встречу — в Чернигове. Я беру командировку в Чернигов, а Саша — в Гомель, откуда рукой подать до меня. Еще не расставшись, мы уже жили надеждой на новую встречу.

После Киева он взял командировку в Могилевскую область. Практику проходил в отделе науки и культуры. В Краснопольском районе в селе Корма-Пайки выступал народный театр, который показал сельчанам спектакль «Лявониха на орбите». Для села это было событие! Для Саши эта тема была близка, ведь он с детства бредил театром и уже пробовал себя в драматургии. В сельских босоногих ребятишках он увидел себя, свое детство в Кутулике. После командировки разразился очерком «Солнце село в аистово гнездо». Для Беларуси аисты не в диковинку.

3

Для Саши это было, вероятно, открытием. Начинался газетный очерк словами:

«В то время, когда в городах заканчиваются концерты, в клубе колхоза имени Жданова вспыхнул свет. В половине одиннадцатого мятый ситцевый занавес открылся, чтобы колхозники увидели спектакль Краснопольского народного театра.

В половине одиннадцатого Витька сбежал из своей постели и через минуту занял место у окна. Витька прильнул к стеклу. В зале было темно, и на сцене он увидел необыкновенный стог, необыкновенного человека, необыкновенное ружье. Человек вел себя необыкновенно. Все это было освещено необыкновенным ядовито-синим светом. И Витькино сердце закричало от предчувствия чуда. Солнце село в аистово гнездо».

Автор рассказывал, как вдруг погас свет, и спектакль пришлось задержать на полтора часа.

«В зале было тихо. В зале терпеливо



ждали начала. Зрители просидели в темноте полтора часа. Никто не ушел спать. Любопытно было в этом переполненном бревенчатом театре вспомнить разговоры о том, что театр отживает свой век. Они показались смешными».

Автор уже тогда думал о судьбе театра. Поразила всех концовка, теплая, задушевная и сердечная:

«Это был превосходный спектакль! Принимайте, артисты, аплодисменты. Вы, Леонид Васильевич Лобановский, вы, Вера Кушнерова, Иван Григорьевич Велюга, Григорий Корнеевич Драпков, Фаина Лисичкина, Люба Велюга, весь ваш театр!

Спасибо вам от Витьки, который видел чудо этим майским вечером.

Спектакль в Корма-Пайках закончился во втором часу. В небе застыл строгий месяц и замерли чистые звезды — самые совершенные декорации в самом большом, самом прекрасном, самом правдивом театре. В клубе открылись двери, переборы гармоники проткнули тишину. Запели, загалдели, ударили в бубен.

— Звезды приклеены к небу? — спросил Витька, ненасытный пожиратель чудес. Он не спал».

Тогда еще никто не знал, что через несколько лет имя Александра Вампилова станет известно, его пьесы буквально хлынут, прорвавшись сквозь все преграды, на подмостки почти всех театров нашей страны и перешагнут ее границы. Но это будет потом... И как дорого обойдется автору. Да, дорогой ценой он заплатит за свою славу.

А тогда он мечтал о Чернигове...

Через две недели появилась еще одна статья А.Вампилова. Из того же Краснопольского района — «Бездомные песни». О судьбе знаменитого когда-то Палужского народного хора.

«Еще до войны Палужский народный хор был знаменит. И даже выступал в Москве. Существовал хор и после войны. Гастролировали, побеждали в конкурсах, прославились.

Еще полтора года назад палужский хор успешно выступал в Минске. В газетах поместили фотографии, написали статьи. Хор уехал в Палужи и с тех пор умолк. Он распался. Бывший руководитель и солистка хора Надежда Фицура работает сейчас в школе. Преподает пение и ведет художественную самодеятельность. В школе хороший хор. Сорок человек. Полтора года назад Фицура была заведующей сельским клубом. Семейные обстоятельства заставили уйти в школу.

А в клуб пришел новый заведующий. Отсюда начинается печальная история упадка и полного развала культурно-массовой работы в Палужах».

Боже мой, оказывается, проблемы, которые поднимал автор тридцать лет назад, не решены и по сей день. Печально...

Сдав статью в отдел, Саша рвется в Гомель. Он уже знает, что я взяла командировку в Чернигов. Судьба на этот раз не чинила нам препятствий. У Саши тоже был повод для командировки. Он хотел сделать заметки о спектакле Гомельского народного театра по пьесе О.Стукалова «Карточный домик». Я не знала ни тогда, ни потом этого драматурга, хотя всегда следила за театральной афишей. В командировку с ним поехала и заведующая отделом Т.Орлова. После спектакля состоялся обстоятельный разговор, который затянулся далеко за полночь. Потом был ужин, после него, забежав в гостиницу за сумкой, он помчался на автостанцию, чтобы первым же рейсом уехать в Чернигов.

Вновь несколько счастливых дней. Мы бродили по городу, купались в Десне, отдыхали на бульваре Шевченко. Да, в Чернигове тоже есть бульвар с таким названием, только каштаны там были потоньше и крона их не так раскидиста, как в Киеве. Но счастливые дни пролетают, как один миг. Деньги кончались, а значит, был конец и нашему счастливому пребыванию в тихом украинском городке. Встречи всегда радостны. Расставания печальны. Уезжал он в жаркий майский полдень. Автобусом до Гомеля, а потом в Минск. Мы прибежали на автостанцию за несколько минут до отправления. Пассажиры уже сидели на местах. Саша показал билет водителю и вернулся ко мне. Я ревела, не могла сдержать слез.

4

Это, очевидно, и тронуло пассажиров и водителя. Они терпеливо ждали, пока Саша успокаивал меня. Потом крепко поцеловал и вскочил на подножку. Я невольно шагнула за ним, потом остановилась. Автобус тронулся, подняв за собой клубы пыли. Я осталась на пыльной улице одна... Потом в пьесе «Старший сын» устами Сарафанова он вспомнит эту страничку из своей жизни и горько произнесет: «Свое счастье я оставил там, в Чернигове. Боже мой! Как я мог! Почему я ее не разыскал? Не понимаю! Но теперь все кончено! Кончено! Я возвращаюсь, возвращаюсь». А в другой сцене тот же Сарафанов: «Нас перевели тогда в Гомель, она осталась в Чернигове, одна на пыльной улице... Да-да. Совсем одна».

Замысел пьесы шел от реального факта.

Лето далекого года. Счастливое лето. Оно прошло, промчалось. А наши с Сашей дороги потом разошлись. Но воспоминания, дорогие воспоминания, остались.

А недавно я позвонила в отдел культуры Краснопольского района, и было приятно услышать, что народный театр, о котором писал Саша, существует до сих пор и здесь помнят корреспондента — молодого кудрявого паренька с умными глазами, писавшего 35 лет назад о их театре тепло и задушевно. Леонид Васильевич Лобановский, много лет душа и руководитель коллектива, теперь учительствует в Краснопольской средней школе, пишет историю своего театра. Ставят краснопольцы и пьесы Александра Вампилова. В прошлом году, когда на родине драматурга — в Иркутске — широко отмечали его 60-летний юбилей (кстати, официальная Москва молчанием обошла эту дату), краснопольцы поставили на сцене его одноактную пьесу «Случай с метранпажем».

Не канул в Лету и знаменитый когда-то Палужский народный хор. На его основе создан фольклорный ансамбль «Палужанка» (худ. руководитель Александр Степанович Костенко).

Пусть и дальше звенит слава об этих коллективах и в Краснополье, и в Могилеве, и в Минске!

Фото из архива автора

От Шанхая до Лиссабона — через Беларусь,

или Путешествие с японцами от Минска до Бреста

Игорь ПЕТРОВСКИЙ, начальник пресс-центра Белорусской железной дороги

Накануне нового года в адрес пресс-центра Белорусской железной дороги пришел факс, отправленный коллегами из пресс-службы МПС Российской Федерации. В нем содержалась просьба оказать содействие группе японских тележурналистов, работающих над серией телерепортажей под общим названием «Через Евразийский материк по железной дороге».

В шесть часов утра автор этих строк, поеживаясь от утреннего мороза, стоял, как штык, на одном из перронов станции Минск-Пассажирский.

Японские тележурналисты планировали проехать от Шанхая до Лиссабона через весь Евразийский материк и по маршруту следования подготовить из разных городов путевые репортажи. Группу из шести человек возглавляла известнейшая в Стране восходящего солнца репортер — госпожа Каори Момои. Переводчиком-координатором была Этери Саконтикова — грузинка, проживающая в Москве. Группа ехала международным скорым пассажирским поездом N 21 сообщением Москва—Прага.

Российские проводники, в вагоне которых находились гости из дальнего зарубежья, ждали меня. Увидеть японцев в столь ранний час я не надеялся, а потому засел с хозяевами вагона, как оказалось, мужем и женой Николаем и Галиной, за горячий чай. Прошло около часа, пока увидел первого нужного мне человека. Это была госпожа Саконтикова. Когда мы познакомились поближе, то выяснилось, японцы два дня пили бутылку русской водки и по этой причине уже третий день были не в форме. А потому Минск проехали, сладко посапывая и похрапывая.

Когда уже совсем рассвело, из купе появилась взлохмаченная, с раскосыми глазами голова одного из японцев. Расплывшись в широкой улыбке, режиссер группы Такааки Окуда произнес такое «знакомое»: «О хайе годзаимас», что, как выяснилось, означало «доброе утро». Один за другим появились и другие тележурналисты. А вот госпожа Момои из купе все не выходила. А я, дурак, так долго заучивал на японском фразу: живем мы хорошо, все у нас есть. Наша переводчица «подкатывалась» к ней и так, и эдак, но все впустую. Японская прима решила из своего купе не выходить. Объясняла это тем, что россияне-де ее обманули. Пятнадцать лет назад она ехала в обыкновенном советском купейном вагоне, и нынче хотела повторить сей путь по указанному выше маршруту. Но ей «подсунули» западноевропейский вагон РИЦ с биотуалетом и прочими современными причиндалами. Как говорится, нам бы их проблемы.

За окном проплывал удивительный по красоте белорусский пейзаж. Утро, багровое солнце, покрытые, словно серебром, елочки, заснеженные поля. Проходившая по вагону пассажирка-россиянка с восхищением произнесла: «Красота-то какая, часами можно любоваться». Жаль, что не поняли этой красоты технократически мыслящие японцы, решившие осуществить съемку по ходу поезда с другой, противоположной несолнечной стороны. Чтобы воплотить сей замысел, нарушая правила безопасности, проводники открыли автоматические двери вагона, предварительно пропустив через поручни и крепко завязав длинный половик. Оператор Тосинори Хасимото навел камеру, и видеосъемка началась. Как самому здоровому, мне досталась честь держать японского коллегу под мышки, крепко сдавив его маленькую грудь. Проводник Коля и ассистент оператора Кабэ Дайсуко также страховали его, уцепившись руками в тонкую, похожую на болоньевую, куртку. Когда наша природа и ряд прекрасных по архитектуре станций Брестского отделения железной дороги были сняты, мы втащили господина Хасимото в вагон.

Вот здесь я, что называется, и выпал... в осадок. Представьте картину: волосы оператора стали напоминать прическу «навстречу ветру». Более того, ветер и мороз удивительным образом зафиксировали свое творение лучше всякого фиксатора. Довольная и немножко даже глупая улыбка японца говорила сама за себя и переводилась примерно так: «Я совершил подвиг, достойный славных предков». Переводчица Этери зычным голосом завопила: «Скорее ему горячего чая»...

Но вот и долгожданный Брест. По плану нам предстояло отснять процесс перестановки тележек вагонов с нашей колеи на западноевропейскую. Встретил нас заместитель начальника вокзала станции Брест-Центральный Виталий Кароль. Он заговорил на английском, но переводчица предостерегла: «Мы слишком хорошо думаем о лингвистических способностях японцев». А вот то, что эти парни настоящие профессионалы, мы убедились во время видеосъемки ими пункта перестановки вагонов. Шустрые, сверхподвижные ребята успевали, кажется, всюду. С трудом удавалось не дать им расползтись. Место ведь повышенной опасности. Это понял и видеоинженер Нобуя Икеути, стоило которому зазеваться и подойти слишком близко к механизму, поднимающему вагон, как в его адрес проезжающий на подножке вагона составитель заорал что-то насчет его матери. Дошло. К моему удивлению, процесс перестановки заинтересовал и госпожу Момои, которая вышла из купе и через стекло вагона снимала любительской камерой. Вот что такое профессионал: больная, обманутая, а дело — превыше всего.

Кароль предложил через переводчицу (раз английский не знают) покормить съемочную группу в ресторане станции. Но так как звезда репортажа отказалась от приглашения, остальные члены команды также не посмели его принять. Обескураженный таким поворотом, заместитель начальника вокзала чуть было конфуз не совершил и вот почему.

Поняв, что Момои-сан решения своего не изменит, ее спутники решили сами перекусить, чем бог послал. И надо же было одному из них, проходя мимо Виталия, спросить на своем азиатском, где набрать воды. Видя, что в руках японца пакет с чем-то очень напоминающим червячков, наш вконец расстроенный железнодорожник показал на мусорный мешок. Что подумал наш дорогой гость, мы не знаем, но глаза у него почему-то в это время стали больше напоминать европейские. Хорошо, что переводчица оказалась очень кстати поблизости.

На этом, собственно, наша миссия и подошла к концу. Мы еще с Каролем зашли в вагон, когда он был уже на польской стороне. Сказали японцам много теплых слов на прощание. Не выдержала и госпожа Момои. Поддавшись общему теплому настроению, она любезно протянула свою изящную ручку, которую я осторожно пожал. При этом она многократно повторила такое знакомое «сэнкью». Да чего там, как говорится, все свои. Конечно, японцы не каждый день бывают у нас и относятся к ним порой наши люди, как к инопланетянам, с неподдельным интересом. Незащищенные они какие-то, хрупкие-- как они доехали до Лиссабона. Волнуемся теперь...

З НАГОДЫ ЮБІЛЕЮ

Справа не ў назвах, а ў традыцыях

15 студзеня 1929 года ўбачыў свет першы нумар раённай газеты "Чырвоны койданавец"

Уладзімір КУКСО, загадчык аддзела дзяржынскай раённай газеты «Сцяг Кастрычніка»

Гэта была значная па тым часе палітычная падзея ў жыцці мясцовага насельніцтва. Апраўдваючы надзеі чытачоў, супрацоўнікі выдання імкнуліся шырока асвятляць жыццё горада і вёскі, расказвалі аб зменах, якія адбываліся на месцах за гады савецкай улады, заклікалі кожнага стаць у рады перадавікоў і наватараў вытворчасці.

Гэтую традыцыю прадоўжыў потым «Ударнік Дзяржыншчыны» — пад такой назвай у сувязі з перайменаваннем раёна пачала выходзіць газета з 1936 года. Перад вайной яна, дарэчы, правяла значную работу па мабілізацыі мас на рэканструкцыю народнай гаспадаркі рэгіёна, на разгортванне масавага, дзейснага сацыялістычнага спаборніцтва за выкананне планаў і абавязацельстваў пяцігодак.

Новы час — новыя тэмы. 12 верасня 1943 года выйшаў першы нумар «Ленінскай праўды» — органа Дзяржынскага падпольнага райкома КПБ.Тут змяшчаліся зводкі Саўінфармбюро, расказвалася аб подзвігах мясцовых партызан. Газета выкрывала лжывую фашысцкую прапаганду, выкарыстоўвалася як баявая грозная зброя.

Закончылася вайна. «Ленінская праўда» друкавала матэрыялы аб аднаўленні народнай гаспадаркі, укараненні ў вытворчасць новага, перадавога. Час паклаў адбітак і на змест «Сцяга Кастрычніка». Так раёнка пачала называцца 3 сакавіка 1963 года. Цяпер на яе старонках друкуецца шмат матэрыялаў аб пераходзе да рынку, укараненні розных форм уласнасці, перабудове мыслення чалавека, пераарыентацыі яго поглядаў.

Але на першым плане ў мясцовых журналістаў быў чалавек-воін, працаўнік, патрыёт Радзімы, грамадзянін, актывіст — турботны, неспакойны, адданы справе, Бацькаўшчыне. Многіх, аб кім пісала раёнка, няма ўжо ў жывых.

Але ўглядаешся на фотаздымках у твары землякоў, чытаеш аб іх і быццам размаўляеш з кожным... Узнімаць на шчыт славы неспакойных, турботных, творчых людзей — адна з традыцый мясцовых журналістаў. Шмат іх працавала ў раёнцы. Розных па характару і таленту, але яны аднолькава па-сур'ёзнаму ставіліся да справы. Ніякія жыццёвыя абставіны не маглі перашкодзіць выканаць рэдакцыйнае заданне, своечасова ў нумар здаць матэрыял, не абыходзіць вострых вуглоў, быць аб'ектыўным. У ліку ветэранаў-журналістаў — Міхаіл Іовенка, Валянціна Навіцкая, Міхаіл Пражэнік. Аўтар гэтых радкоў аддаў газеце 45 гадоў свайго жыцця, прайшоў шлях ад радавога работніка да галоўнага рэдактара, 23 гады ўзначальваў калектыў.

Дапамагаюць нам вырашаць надзённыя задачы і нештатныя карэспандэнты. Каля 50 дзяржынцаў падтрымліваюць з газетай творчыя сувязі. Гэта — людзі розных узростаў, прафесій, спецыяльнасцей: пенсіянеры Л.Бруй, М.Гармаза, настаўніца Т.Шаўчэнка, дырэктар школы Б.Савікаў, рабочы з г.п.Фаніпаль А.Шараеў і іншыя. Яны працягваюць лепшыя традыцыі прадстаўнікоў рабселькораўскага руху раёна, ля вытокаў якога стаяў Даніла Фалько, актыўны аўтар газеты ў трыццатыя гады, які загінуў ад рук кулакоў і імем якога названы калгас.

70-годдзе «Сцяга Кастрычніка» — свята не толькі журналістаў, але і нашага шматлікага актыву, падпісчыкаў, сувязістаў. І гэта супрацоўніцтва будзе з цягам часу ўмацоўвацца. Бо працуем мы для людзей.

Ад «Р». Мы шчыра віншуем усіх, хто мае дачыненне да выпуску дзяржынскай райгазеты, з юбілеем і зычым далейшых творчых поспехаў, здароўя, фінансавага дабрабыту, а таксама — новых адкрыццяў на інфармацыйнай карце раёна.

"Рэспубліканцы"

ПОД ЗАНАВЕС

КАЛЕНДАРЬ

Восход Солнца — 8.22
Заход Солнца — 16.17
Долгота дня — 7.55
Новолуние — 17 января
Восход Луны — 6.20
Заход Луны — 14.49
IV фаза Луны
Лунный день — 26/27
Луна — в Стрельце

ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода, на большей части территории снег, ветер юго-восточный 4—9 м/сек. Температура воздуха: Витебск — 4—6, Минск, Могилев — 3—5, Гомель — 2—4, Гродно, Брест — 1—3 градуса мороза.

В последующие сутки ожидается облачная с прояснениями погода, местами снег, ветер юго-западный 6—11 м/сек. Температура воздуха ночью — 3—8, днем от 0 до 5 градусов мороза.

СЁННЯ

● 60 гадоў з дня нараджэння В.П.Шаранговіча, графіка, педагога, народнага мастака Беларусі, заслужанага дзеяча культуры Польшчы.

ПО ПОВОДУ...

Почему Новый год бывает старым

Прообраз современного календаря появился в Древнем Риме в XVII (седьмом) веке до н.э. В году было 355 дней, он состоял из 12 лунных месяцев. Каждый год начинался «колендами» — днями выплаты процентов долга. Однако жрецы, владея календарем, могли при желании отодвигать это тяжкое (в том числе и для себя) событие. Поэтому по предложению египетского астронома Созигена в 46 году до н.э. древнеримский император Юлий Цезарь ввел новый солнечный календарь, в котором было 365 дней. Впоследствии он получил название юлианского.

Первым месяцем стал январь, седьмой был назван в честь Цезаря июлем, а восьмой стал именоваться августом — дань не менее известному императору Октавиану. Поскольку римские консулы вступали в должность 1 января, начало нового года было приурочено к этому событию. В 325 году н.э. на Никейском церковном соборе такая система счета времени была утверждена в качестве христианского календаря.

Однако к каким бы «ухищрениям» ни прибегали служители культа, весеннее равноденствие (с которым связано празднование Пасхи) все больше расходилось с календарным. К концу XVI столетия Солнце, двигаясь по небесной сфере, «убежало» вперед на 10 суток. Чтобы «вернуть его на место», папа Григорий XIII в 1582 году утвердил проект реформы календаря, предложенный итальянским врачом, математиком и астрономом Луиджи Лилио (1520—1576) и издал буллу, согласно которой предписывалось «следующий после четверга 4 октября день считать пятницей 15 октября». Кроме этого, предписывалось считать високосными не 100 из 400 лет, а лишь 97, чтобы «в будущем весеннее равноденствие (21 марта) со своего места не сдвигалось». Такой календарь получил название григорианского, а счет дней по нему сейчас называют новым стилем.

На сегодняшний день отставание юлианского календаря от григорианского составляет уже 13 суток. Поэтому именно на такое количество дней и отличается празднование нового и старого года, а также расходятся даты православных и католических праздников.

Но в любом случае основой календаря остается так называемый год — т.е. период обращения нашей Земли вокруг Солнца, продолжительность которого по современным данным составляет 365,2422 дня.

Владимир ЛАРИОНОВ, астроном

КОНКУРС



В поезде:
— Уберите вашу собаку, по мне ползают блохи.
— Тузик, отойди — дядя блохастый!

С.ИВАНОВ
г.Борисов

АНОНС

В ближайших номерах «Р»:

❑ **Черный принц — Ричард Батлер**

То, что судьбы мира в самом конце XX века попали в зависимость от таких далеко не нравственных людей, как Клинтон и Батлер, принимающих решения начинать или не начинать войны в зависимости от «личных позывов», и то, что 74 процента американцев поддержали очередную кровавую бойню «Лис в пустыне», безусловно, ставит все человеческое сообщество в опаснейшую ситуацию

❑ **ТВ-неделя**

Программа передач